

సాధన గ్రంథ మండలి, 54.

గీ తా క దంబము

ప్రథమ దళము



అనువాదముడు

గ ట్టి లక్ష్మీ నర సింహ శాస్త్రి



ప్రకాశకులు

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

సర్వ స్వామ్యములు
సాధన గ్రంథ మంజిలివి

★

ప్రథమ ముద్రణము
1954

★

మూల్యము
రూ సా యి సా వ లా

★

జానకీరాం ప్రెస్, తెనాలి.

సాధన పంచకమ్

శ్రీ మదాచార్య స్వామి విరచితమ్

శేవో నిత్య మధీయతాం తదుదితం కర్మ స్వనుష్ఠీయతాం
 తేనేశస్య విధీయతా మపచితిః కామ్యే మతి స్త్యజ్యతామ్,
 పాపాః పరిధూయతాం భనముఖే నోహంనుసంధీయతా
 మాత్మేచ్ఛా వ్యవసీయతాం నిజగృహే వ్రాణం వినిగ్గమ్యతామ్. ౧
 సంగః సత్స విధీయతాం భగవతో భక్తి ర్దృఢా ధీయతాం
 శాంత్యాదిః పరిచీయతాం దృఢతరం కర్మాశు సంత్యజ్యతామ్,
 సద్విద్యా నుపసర్వ్యతాం ప్రతిదినం తత్పాదుకా సేవ్యతాం
 బ్రహ్మైకాక్షర మర్థ్యతాం శ్రుతిశిరోవాక్యం సమాకర్ణ్యతామ్. ౨

వాక్యార్థశ్చ విచార్యతాం శ్రుతిశిరఃపతః సమాశ్రీయతాం
 దుస్తర్కాన్ సువిరమ్యతాం శ్రుతిమత స్తర్కంనుసంధీయతామ్,
 బ్రహ్మైవాస్మి విభావ్యతా మహరహ ర్గర్యః పరిత్యజ్యతాం
 దోషాహమృతి రుజ్జ్వతాం బుధజనై ర్వాదః పరిత్యజ్యతామ్. ౩

తుద్యద్విధిశ్చ చికిత్స్యతాం ప్రతిదినం భిక్షాపథం భుజ్యతాం
 స్వాద్వన్మం న తు యాచ్యతాం విధివశాత్ ప్రాప్తేన సంతృప్త్యామ్,
 కిలోష్ణాది విషహ్యతాం న తు వృథా వాక్యం సముచ్ఛార్యతా
 మాదాసీన్య శుభీప్స్యతాం జనకృపానైపుర్య ముత్సృజ్యతామ్. ౪

ఏకాంతే సుఖ మాస్యతాం పరతరే చేతః సమాధీయతాం
 పూర్ణాత్మా నుసమీక్ష్యతాం జగ దిదం తద్బాధితం దృశ్యతామ్,
 ప్రాకర్మ ప్రవిలాప్యతాం చితిబలా న్నా ప్యుత్తరైః శ్లిష్యతాం
 ప్రారబ్ధం త్వహ భుజ్యతా మథ పరబ్రహ్మీర్తవా స్థీయతామ్. ౫

యః శ్లోకపంచక మిదం పఠతే మనుష్యః
 సంచింతయ త్యనుదినం స్థిత తా ముపేత్య,
 తస్మాశు సంస్మృతి దవానల తీవ్ర ఘోర
 తాపః ప్రశాంతి ముపయాతి చితిప్రసాదాత్.

మ న వి

మహాశయాలారా !

మా సాధన గ్రంథ మండలికి, ఈ గీతాకదంబము అను గ్రంథముతో, సప్తవర్షములు పూర్తియైనవి. నేటివరకు మండలి చేసిన కృషి మీకు విదితమే గదా. మండలికి తగిన ఆర్థికసంపద లేకపోవుటచేతను, పోషకవర్గము తాము చూపవలసిన అదరాభిమానములు చూపకపోవుటచేతను, అనేక కష్టనష్టములకు లోనై గ్రంథ ముద్రణ నడుచుచున్నది. నేటికి మూడు ఇరువదియైదువందల రూపాయలకు పైగా బుణమైయున్నది. ఈ విషయము మా పోషకవర్గమునకు లోగడ చెందుమాడు మారులు ఈ విభాగముగ తెలుపుదు, ప్రత్యేకముగ జాబులు కూడ వ్రాసితిమి. ఏకొలదిమందియో తప్ప, మిగిలినవారందరు సమాధానమైన వ్రాయలేదు. మీ వంటి సహృదయులను ఆధారముగా గొని యీ కృషి చేయుచుంటిమి.

నేటికి 3, 4, 5 సంవత్సరముల పారితోషికములు, అభిమానులు, సభ్యులు, పోషకులు యివ్వవలసియుండిరి. రాజపోషకులలోను కొందరు గలరు. దయచేసి వెంటనే తాము లోగడ యివ్వవలసిన చొదా పంపి, ఈ 1954 సంవత్సరము తాలూకు చందాకూడ పంపి, మా యీ కృషిని ప్రోత్సహింప గోరుచుంటిమి. ఇట్టి ఉత్తమసంస్థలు మీవంటి సహృదయుల ఆధారమువలననే నడచుచుండును. మీయందలి విశ్వాస అభిమానములచే నేటివరకు గ్రంథములు పంపుచుంటిమి. గ్రంథములు ఎక్కువపేజీలు గలనిగా ప్రకటించుటవలన పోష్టు ఖర్చులుకూడ యెక్కువగుచున్నవి. కావున, తామియవలసిన రుసుమును ఇచ్చి సాయపడగల రని అట్టివారిని కోరుచున్నాము.

మండలి ప్రారంభించిననాటినుండి నేటివరకు మాకు యథోచితముగ కోరినంతోడనే ప్రతినసంవత్సరము తోడ్పడుచున్న మా మండలి పోషకవర్గమునకు మా కృతజ్ఞతలు తెలుపుచుంటిమి.

రాబోవు ఎనిమిదవవత్సర గ్రంథము “శంకర గ్రంథ రత్నావళి” శిశుశంకరాచార్యులవారి ఉపదేశప్రకరణ గ్రంథములు 40, ఒక సంపుటముగా వెలువరించు చున్నటుల లోగడ లేటిపియుంటిమి. ఈ గ్రంథము మూడు 800 పేజీలలో చక్కని బైండుతో, ఈ నెలాఖరుకు తయారగుచున్నది. సహృదయుల కెల్లరకు మా కృతజ్ఞతలు.

తెనాలి
విజయ మాఘము }

సంపాదకులు
బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రి
సాధన గ్రంథ మండలి.

ప్రస్తావన

వేదమునందు చొరవ గలుగనివారి నుద్ధరించు తలంపున శ్రీ వేదవ్యాస భగవానుడు పురాణవాఙ్మయమును నిర్మించి నాడు. వ్యాస భగవానుడు సాక్షాత్ ద్భగవానుని మాఱురూపే యయినట్లు, పురాణములును వేదముల మాఱురూపే యని చెప్పవచ్చును. వ్యాసభగవానునిచే నిర్మితము లైన పురాణములు, మహాపురాణములు అని పే రొందినవి.

మహాపురాణముల ననుసరించి ఆయా కాలములందు ఆయా పురాణములు కొన్ని, ఆయా మహర్షులచే బ్రవ ర్తితము లై యున్నవి. అవి ఉపపురాణములు అనుపేర ప్రసిద్ధములు. ఉపపురాణముల అభిప్రాయము సై తము భగవత్తత్వ నిరూపణముతో పాటు ధర్మోపదేశముగూడ గావించి, లోకము నుద్ధరించుటయే.

మహాపురాణ ఉపపురాణములలో 'గీతలు' అనుపేర కొన్ని ఘట్టములు గ్రథితములై యున్నవి. గీత లేక గీతము అనగా గానము చేయబడినది అనగా ఉపదేశింపబడినది అని తాత్పర్యము. కావున, ననందనాది బ్రహ్మపుత్రులు, లేక వసిష్ఠ వామదేవాది మహర్షులు, లేక నారాయణ నారదాదులు, మరీ చార్యులకు, దేవగణములకు, మహర్షులకు లేక సాక్షాత్ ద్భగవానుడే స్వ భక్త శిష్య గణములకు, బోధించి యున్నట్లు ఆయా గీతలు మహోత్తమ సంప్రదాయ బద్ధములై ఆయా పురాణము లలో కూర్పబడి యున్నవి.

వేదములకు ఉపనిషత్తులువలె, పురాణములకు గీతలు శిరోమణులు అని చెప్పవలెను. అవి ఆత్మానుశాసనమును, ధర్మానుశాసనమును, యోగానుశాసనమును, భక్త్యనుశాసన

మును, గావించినవి. గీతలను నిత్యపారాయణ విధానమున అభ్యాసమున నుంచుకొని, తద్దర్థము నెఱిగి, అనుభవమున నిడుకొను వారు ఇహ పర సుఖముల నొంద గలుగుదు రనుటలో సందియము లేదు. ఆ విషయమును గీతలే స్వయముగా నిరూపించి యున్నవి.

మనకు మిక్కిలి అనుభవములో నున్న భగవద్గీత మున్నగు నవియే గాక, పెక్కుగీతలు పురాణములలో నున్నవని పూర్వమే చెప్పితిమిగదా. అవి, కపిలగీత, భరతగీత, గోపికాగీత, భ్రమరగీత, శ్రుతిగీత, అనఘాతగీత, హంసగీత, భిక్షుగీత, విలగీత, శ్రీరామగీత, యమగీత, పింగళగీత, శంపకగీత, మంకిత, బోధ్యగీత, విచక్కుగీత, హఠీతగీత, వృత్రగీత, పరాశరగీత, అనుగీత, బ్రాహ్మణగీత, ఈశ్వరగీత, హనుమద్గీత, అరుంగీత, పాండవగీత, అష్టావక్రగీత, గణేశగీత, ఉత్తరగీత, శ్రీదేవీగీత, బ్రహ్మగీత, శివగీత, వ్యాసగీత, సూతగీత, సూర్యగీత, ఇత్యాది నామములతో నెన్నియో ప్రసిద్ధములుగా నున్నవి. ఈ గీతలలో కొన్నిగీతలు ఈశ్వరగీత, శివగీత, గణేశగీత ఇత్యాదులు, అదే పేరున రెండు మూడు పురాణములలోగూడ చెప్పబడి యున్నవి. అవి పరమార్థమున నొకే యాశయముతో నున్నను, వివరణమున కొద్దికొద్ది మార్పులతో నున్నవి. అది యుక్తమే.

మొత్తముమీద, ప్రతిమనుజుడును ఈ గీతలను పఠించి, అర్థము దెలిసికొని, అనుభవమున నిడుకొని, ఆత్మోద్ధరణము గావించుకొనవలసినదే. ఇహ పర కల్యాణమును బడయుటకు గీతాభ్యాసముకన్న సులభమైన మార్గ మింకొకటి లేదు. గీతాభ్యాసరతు డగువాడు అత్మరతు డగు ననుటలో సందియము లేదు.

సకలజనులకు ముఖ్యముగా సాధకులకు అత్యంతోపకార కారులుగా నుంచునట్లు ఈ గీతలను కూర్చి, గీతాకదంబము అను పేర కొన్ని దశసంపుటములుగా వెలువరింప బూనితిమి. ఫలవ ద్ధానబోధ అత్యంతావశ్యకము కావున, సులభమైన సరళమైన శైలిలో, శ్లోకానుక్రమమున తెలుగున తాత్పర్యముకూడ వానితో జతపఱుప సంకల్పించితిమి.

అందు, ఈ ప్రథమ దశమును ఐదు గీతలతో ముగించితిమి. అవి వరుసగా ౧ గోపికాగీత, ౨ భ్రమరగీత, ౩ హంసగీత, ౪ భిక్షు గీత, ౫ అవధూత గీత అనునవి. గోపికాగీత, శ్రీమద్భాగవతము దశమ స్కంధమున ముప్పదియొకటవ యధ్యాయము. భ్రమర గీత, శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున నలువదియేడవ యధ్యాయము. హంసగీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధ మున పదమూడవ యధ్యాయము. భిక్షుగీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఇరువదిమూడవ యధ్యాయము. అవధూత గీత, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఏడవ, ఎనిమిదవ, తొమ్మిదవ యధ్యాయములు. పై విషయములు వివరముగా జేరియుటకును ఆయా గీతల పూర్వాపరసందర్భములు ప్రదర్శించుటకును, కదంబములో ఆయా గీతల ప్రారంభమున సవిశేషము లగు అవతారికలు పొందుపఱిచితిమి.

పై గోపికాగీత మొదలు అవధూతగీత వఱకు గల ఐదు గీతలే గాక, శ్రీమద్భాగవతమున, శ్రుతిగీత, ఐలగీత, కపిలగీత, భరతగీత అను మఱి నాలుగు గీతలు కలవు. శ్రుతిగీత, దశమ స్కంధమున నెనుబదియేడవ అధ్యాయమునను; ఐలగీత, ఏకాదశ స్కంధమున ఇరువదియొకవ యధ్యాయమునను; కపిల గీత,

తృతీయ స్కంధమునను; భరతగీత, పంచమస్కంధమునను నిబద్ధములు. భరతగీత, మా సాధన గ్రంథ మండలిలో 'జడభరతుండు' అను పేర 46 వ గ్రంథముగా వచనరూపమున 1951 వ సంవత్సరమున బ్రకటితము.

ఇట్లే, తక్కువ గీత లన్నియు గీతాకదంబ సంపుటములలో దశములుగా, వరుసగా, సాధక పాఠక లోకముల కరకమలాంజలులకు అందజేయ గలము.

గీతాకదంబ ప్రకాశములో లోకము లెగిస చెయూత సీయగల దను నమ్మికతోడనే, గ్రంథమండలి ఈ కార్యక్రమము నవలంబించినది.

తమ తొందరపనులను గూడ లెక్కింపక వెనుమొటనే మా పుస్తకములను సర్వాంగ సుందరముగా ముద్రించి యిచ్చుచున్న శ్రీ జానకిరాం ప్రెస్సువారికి మా కృతజ్ఞత దెలుపుకొనుచున్నాము.

— ప్రకాశకులు



౧ గోపికాగీత

భగవంతునియందు నిరూఢమైన సర్వాత్మభక్తి గలవారిలో మొట్టమొదటివారు గోపికలు. గోపికలకు, శ్రీకృష్ణభగవానునికంటె వేఱు లేదు. శ్రవణ స్పర్శన దర్శనాలాప నిషేవణాదులతో భగవంతునిగూడి కాలము గడపవలయునేకాని, అట్టిది లేనితీణము గోపికల కొక మహాయుగముగా దుర్భరముగా నుండెడిది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు దూరమైన తీణము, వారి నాపాదమున కము దావాగ్నివలె దహించెడిది. వారిపలుకులు, చేతలు, అన్నియు, శ్రీకృష్ణభగవత్ప్రత్యాయములే. వేదమయు డగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు, ఉపనిషత్స్వరూపములగు గోపాంగనలతో, అట్టి అద్భుతలీలను గావించి, కేవల గ్రామ్య విలాసమున లోకమునకు గనిపించుచు, భక్తబృందము నుద్ధరించినాడు. ఈ చరిత్రమును శ్రీవ్యాసభగవానుడు, శ్రీమద్భాగవతమున, పారవశ్యముతో పరిచినాడు. అందు దశమస్కంధమున గోవిందపరాయణులైన గోపికలు, లేమనర్హస్య మగు శ్రీకృష్ణుడు దూరము కాగా, సహింప నేరక, దేహగేహాదికము మఱచి, కలిసి కట్టుగా శ్రీకృష్ణనిలీలను దలచి చెప్పకొని, ముక్తకంఠముతో నాతనినే గానముచేసిరి. అదియే గోపికాగీత యని, ప్రసిద్ధమై యున్నది. ఇది అతినవిత్రమైన ఘట్టము. పాహుస్యవిచారమున నిఘట్టము, కథారూపమున స్ఫురించినను, ప్రతిపదమున మహోర్ధ్వోధికమై, నర్మక్రతుసారసంగ్రహమై అనుభవమున కందును. ఇది అనుదినము అనన్యభావమున గానము చేయువారలకు గోపిక అకువలె శ్రీకృష్ణుడు దివ్యదర్శన మిచ్చి, పాయకుండగలడు.

ధనమానమదములతో నిండియున్నవానికి, భగవదనుగ్రహమును బడయుట కవకాశమే లేదనియు, భగవంతుడు తా ననుగ్రహింపదలచినచొర ధనమానమదముల నడగించి హరించినేయననియు, గోపికాగీత ఘట్టము పారమార్థికముగా వివరించుచున్నది.

గోప్య ఊహః

జయతి తేధికం జన్మనా వ్రజః
శ్రయత ఇందిరా శశ్వ దత్ర హి,
దయిత ! దృశ్యతాం దిక్షు తావకా
స్తవ్యి ధృతానవ స్త్వాం నిచిన్వతే.

౧

శరదుదాశయే సాధుజాతస
స్పరిసిజోదరశ్రీముషా దృశా,
సురతనాథ ! తేజశుల్క-దాసికా
వరద ! నిఘ్నతో నేహ కిం వధః ?

౨

నిషజలాశయాద్ న్యాశరాక్షసా
ద్వర్షమారుతా ద్వైద్యతాసూత్,

గోపిక అనిరి

ఓ ప్రియుడా ! నీవు జన్మించుటచేత, వ్రజము సర్వోత్కర్షముగా నున్నది. ఎందువలన నన — లక్ష్మీకూడ, ఈ సందగోకులమునే ఆశ్రయించినది. ఈ గోపికలుమాత్రము సీయందే ప్రాణము లిడుకొని అన్నిదిక్కుల నిన్నే వెదకుచున్నారు. కావున, దర్శన మిమ్ము.

౧

ఓ సురతనాథ ! నీవు వరదుడవుకదా ? శరత్సరోవరమునందలి సరసిజశ్రీ నవహరించు క్రీగంటిచూపుతో నీవు, ప్రతి ఫలము సవేషింపనీ దాస్యమును చేయుచున్న యీ గోపికలను ప్రహరించి, బాధించుట వధ కాదా ?

౨

ఓ శ్రేష్ఠుడా ! నిషమయమైన మడుగునుండియు, సర్పిరూపుడైన రాక్షసునిబారినుండియు, పెద్ద గాలివాననుండియు,

వృషమయాత్మజా ద్విశ్వతో భయా
దృషభ ! తే వయం రక్షితా ముహూః.

౩

స ఖలు గోపికానందనో భవా
సఖలదేహీనా మంతరాత్మవృక్,
విఖిససార్థితో విశ్వగుప్తయే
సఖ ! ఉదేయివాన్ సాత్వతాం కులే.

౪

విరచితాభయం వృష్టిధుర్య ! తే
శరణ మియుషాం సంసృతే ర్భయాత్,
కరసరోరుహం కాంత ! కామదం
శిరసి ధేహి నః శ్రీ కరగ్రహమ్.

౫

పిడుగుపాలులనుండియు, దానాగ్నినుండియు, మయాసురుని బారి
నుండియు, మఱి యితరములై స అనేక భయఘట్టములనుండియు
సీవు మమ్ము పలుమారులు రక్షించియో యుంటివిగదా ? ౩

ఓ సఖుడా ! సీవు నిజమునకు గోపికానందనుడవు కావు.
అఖలదేహులలో మంతరాత్మవుగా నుండువాడవు. బ్రహ్మ స్రాద్ధిం
పగా, లోకములను రక్షించుటకై సాత్త్వికులమున నుద
యించితివి. ౪

ఓ వృష్టివర్యా ! మనఃకాంతుడా ! కృష్ణా ! సంసారము
నకు వెఱచి శరణు పొందినవారలకు అభయ మొసగి, సమస్త
కామముల నిచ్చునట్టియు, శ్రీని చెట్టబట్టినట్టియు, నీ కరపద్మ
మును మా శిరస్సున నుంచుము. ౫

ప్రజజనార్తిహాన్ ! వీర ! యోసితాం
నిజజనస్మయధ్వంసనస్మిత !
భజ సఖే ! భవత్కింకరీ స్స నో
జలారుహణనం చారు దర్శయ.

ప్రణతదేహినాం పాపకర్మణం
తృణచరానుగం శ్రీనికేతనమ్,
ఫణిఫణార్పితం తే పదాంబుజం
కృణు కుచేషు నః కృంధి హృచ్చయమ్.

మధురయా గిరా వల్లువాక్యయా
బుధమనోజయా పుష్కరేక్షణ !
విధికరీ రిమా వీర ! ముహ్యతీ
రధరశీధునా ప్యాయయస్వ నః.

ఓ సఖుడా ! నీవు వీరాధివీరుడవు. నిజజనుల గర్వమును నవ్వుతోడనే హరించువాడవు. ప్రజవాసుల అర్తిని బోగొట్టు వాడవు. కావున, నీ నేషికలమైన మాదగ్గఱకు రమ్ము. చక్కని నీ ముఖారవిందము నీ గోషికలకు జూపుము.

ప్రణతులగువారల పాపముల నడంచునదియు, శ్రీకి నావాస మైనదియు, గోవులవెంట నడచివచ్చునదియు, కాళియుని పడగలపై నిలుపబడినదియు, నగు నీ పాదారవిందమును, మా కుచములపై నిడి, మా హృదయవ్యధను తొలగింపుము.

ఓ పుండరీకాక్ష ! బుధులమనస్సులను హరించి, చమ త్కారములైన వాక్యములతో మధుగమధురమైన నీపలుకులకు మోహపడి సర్వాత్మనా నీయాజ్ఞావర్తిసులమైన, ఈ మమ్ము అధ రామృతముతో దృష్టిపఱుపుము.

తవ కథామృతం తప్తజీవనం
కవిభి రీడితం కల్మషాపహమ్,
శ్రవణమంగళం శ్రీమ చాతతం
భువి గృణంతి యే భూరిదా జనాః.

౯

ప్రహసితం ప్రియ ! ప్రేమవీక్షితం
విహరణం చ తే ధ్యానమంగళమ్,
రహసి సంవిదో యా హృదిస్పృశః
కుహక ! నో మనః క్షోభయంతి హి.

౧౦

చలసి య ద్రవజా చ్ఛాయాః పశూః
నలినసుందరం నాథ ! తే పనమ్,
శిలత్పణాంకురైః సీదతీతి నః
కలిలతాం మనః కాంత ! గచ్ఛతి.

౧౧

సీతకథామృతము తాపత్రయతప్తు లగువారలకు జీవ
నము గలిగించునది. మహాశవులు దానినే కీర్తించుచుందురు.
సమస్త కల్మషములను హరించునది. వీనులకు విందులు గూర్చు
నది. అతివిస్తారమై, శ్రీమంత మైనది. భూలోకమున నద్దానిని
గీర్తించువారు, బహుసుకృతులు నుమా !

౯

ఓ ప్రియుడా ! నీచిటునవ్వు, ప్రేమపూరితమైన చూపు,
విహారము, హృదయమున నదుకు నర్మక్రీడలు, ఓ కపటవర్తనడా!
మా మనస్సును చాల క్షోభపెట్టుచున్నవి.

౧౦

ఓ మనఃకాంతుడా ! నీవు ఆవులను దోలుకొని, ప్రజ
ములోనుండి బయలుదేరిగానే నలినసుందరమైన నీచిన్నియడుగు,
తొట్లు, ముండ్లు, తృణములు మున్నగువాని వలన, కంది, ఎంత
ఖాభపడునో యని మా మనస్సు ఊరక వ్యధ పడెడిది.

౧౧

దినపరిక్షయే నీలకుంతలై
 ర్వనరుహాననం బిభ్ర దావృతమ్,
 ఘనరజస్వలం దర్శయన్ ముహూ
 ర్మనసి నః స్మరం వీర ! యచ్ఛసి.

౧౨

ప్రణతకామదం పద్మజార్చితం
 ధరణిమండనం ధ్యేయ మాపది,
 చరణపంకజం శంతమం చ తే
 రమణ ! నః స్తనే ష్పర్షయాధిహాక !

౧౩

సురతవర్ధనం శోకనాశనం
 స్వరితవేణునా సుష్టు చుంబితమ్,
 ఇతరరాగవిస్మరణం నృణాం
 వితర వీర ! న స్తేఽధరామృతమ్.

౧౪

ఓకృష్ణా! సాయంకాలమున నల్లని ముంగురులు క్రమ్ముకొని గో
 ధూళితోనిండియుండు, నీవదనారవిందము మాటిమాటికిజూపుచు,
 మా మనస్సులయం దడగని మదనతాపమును గూర్చుచున్నావు.

నీ చరణపంకజము శరణ మనినవారల కెల్లకోరికలను
 ఇచ్చును. బ్రహ్మదేవుడు దానినే అనవరతము పూజించుచుం
 డును. ఈ భూమికి అది అలంకారమైనది. ఆపదలు సంభవించి
 నపుడు ధ్యానించిన, అది సకలక్షేమములను సమకూర్చునుగదా!
 ఓ రమణుడా! అద్దానిని నీవు మా మనోవ్యధ లడగునట్లు మా
 స్తనములయం దర్పింపుము.

౧౫

సురతవర్ధనము, శోకనాశనము మొరయింపబడు వేణువుచే
 పరిచుంబితము, మానవుల కితరరాగ విస్మరణము నగు నీ అధ
 రామృతమును మాకు దయచేయుము.

౧౬

అటతి య ద్భవా నహ్ని కాననం
త్రుటి యుగాయతే త్వా మసశ్యతామ్,
కుటిలకుంతలం శ్రీముఖం చ తే
జడ ఉదీక్షతాం పశ్యేత్సద్భావమ్.

౧౪

పతిసుతాన్వయభ్రాత్రిబంధనా
సతివిలంఘ్య తే హ్యచ్యుతాగతాః,
గతివిద స్తవోద్గీతమోహితాః
కితవ! యోషితః క స్త్యజేన్నిశి?

౧౬

రహసి సంవిదం హృచ్చయోదయం
ప్రహసితాననం ప్రేమవీక్షణమ్,
బృహదుర శ్శియో ధామ వీక్ష్య శే
ముహూ రతిస్పృహ ముహ్యతే మనః.

౧౭

పగటివేళ సీవు అడవులను బోయి, మా కన్నుల కగపడక
యుండు తుణకాలమే మాకొక యుగముగా దోచెడిది. కుటిల
కుంతలమై మనోహరమైన నీ శ్రీముఖమును సూచి నూ కన్ను
లకు తెప్పలు సృష్టించి, బ్రహ్మ వట్టి తెలివితక్కు-వవాడై నాడు. ౧౪

భర్తలను, అత్తమామలను, కొడుకులను, కూతులను,
కొంప గోడి వదలివైచి, నీ శరణ మని సేవే కావలెనని, నీ గీతము
లచే మోహితలమై ఇటు వచ్చితిమి. ఓ ధూర్తుడా! ఎవడైన
రాతిరివేళ, కావలెనని వచ్చిన స్త్రీల నుపేక్షించునా? ౧౬

నీ సర్వక్రిడయు, నీ చిటునవ్వు, నీ ప్రేమవీక్షణము, శ్రీ
నిలయమైన నీ విశాలనక్షత్రములమును సూచి, మాటిమాటికి దీక్షని
కోరికపొడముచున్నది. మామనస్సు మోహమునమునుగుచున్నది.

వ్రజవనాశసాం వ్యక్తి రంగ! తే
 వృజనహం త్ర్యలం విశ్వమంగళమ్,
 తృజ మనాశ్చ న స్వత్స్మహాత్మనాం
 స్వజనహృద్రజాం య న్నిషాదసమ్.

౧౮

య తే సుజాతచరణాంబురుహం స్తనేషు
 భీతాః శనైః స్రియ! దధీమహి కర్కశేషు,
 తేనాటవీ మటసి త ద్వ్యధతే న కింస్వి

తూర్పాదిభి ర్భమతి ధీ ర్భవచాయుషాం సః.

౧౯

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే దశమస్కంధే గోపికాగీతం నామ
 ఏకత్రింశోధ్యాయః.

సమ స్తకేశహరము, విశ్వమంగళప్రదము, స్వజనహృద్రోగ
 హరము సగు నీ సాత్మాత్కారమును త్వద్గతాత్ములమగు మా
 వ్రజవనవాసుల కందఱకును అనుగ్రహింపుము.

౧౮

ఓ ప్రియుడా! అతిసుకుమారమైన నీ చరణారవిందమును
 కర్కశములై న మా స్తనములయందు, అతిభీతలమై మెల్ల
 మెల్లగా నిడుకొందుము. అట్టి ఆ పదముతో నీవు, అడవులలో
 సంచరించుచుంటివి. ఎచ్చట ఏ కఠిన పాపాణ కంటక తరు లతా
 గుల్మాదికములకు కంది, బాధపడుచువో యని మా మనస్సు
 ఊరక వ్యధ పడుచున్నదినుమా!

౧౯

ఇది శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున గోపికాగీత మను
 ముప్పదియొకటవ యధ్యాయము.

౨ భ్రమ ర గీ త

పరమ భాగవతరత్నములగు గోపికల నిరూఢ భక్త్యతిశయ వైభవమును దెలుపు ఘట్టములలో భ్రమరగీత యొకటి. ఇది అన్యోపదేశ విధానమున నున్నది. గోపికల వృత్తాంతము నరసి రమ్మని శ్రీకృష్ణుడు పంపగా, ఉద్ధవుడు నందగోకులమునకు వచ్చెను. తెల్లవారసరికి నందుని యింటిముంగిట రథమును జూచి, శ్రీకృష్ణుని యెడబాటు కలిగించుటకు మతోక యుత్పాతము వచ్చె నని గోపికలు తొలుదొలుత మిక్కిలి భయమున కంపించిపోయిరి. క్రమముగా వారందఱు ఉద్ధవునిదగ్గఱకు జేరిరి. తమ మనఃప్రియుడగు శ్రీకృష్ణుడు తమకై పంపిన దూతయని తెలిసికొనిన పిమ్మట వారు ఉద్ధవుని తమవానినిగా గౌర వించి, శ్రీకృష్ణునితో గలిసి తా మనుభవించిన అనుభవములను, పొందిన మహా నిర్వృతిని ఆరాసలీలా మహోత్సవములను పర్చించి వర్ణించి, చెప్పి చెప్పి, ప్రస్తు తము శ్రీకృష్ణుని యెడబాటుతో తాముపడు బాధను ఉద్ధవునకు దెలియబలుక మొదలిడిరి. భ్రమరగీత బాహ్యమునకు అన్యోపదేశమున శ్రీకృష్ణుని అనూయతో నిందించుచున్నట్లు కనబడినను, అంతరమున మహోదాత్తమైన అభిప్రాయ ముతో ఉత్తమ భక్తిరస నిర్భరమై యున్నది.

ఖగా వీరభలం వృక్షం, భుక్త్యా చాతిథయో గృహమ్,
దగ్ధం మృగా స్తథారణ్యం, జారో భుక్త్యా రతాం స్త్రియమ్. ౮

శ్రీ శుక ఉవాచ

ఇతి గోప్యో హి గోవిందగతనాక్కాయమానసాః,
కృష్ణదూతే నజం యాతే ఉద్ధవే త్వక్తలాకకాః. ౯
గాయంత్యః ప్రియకర్మాణి రుదంత్యశ్చ గతహియః,
తస్య సంస్మృత్య సంస్మృత్య యాని కైశోరబాల్యయోః. ౧౦
కాచి స్మధుకరం దృష్ట్వా ధ్యాయంతీ కృష్ణసంగమమ్,
ప్రియప్రసాపితం దూతం కల్పయిత్వేద మబ్రవీత్. ౧౧

పండ్లయిపోయినవెనుక వృక్షమును, పక్షులును; భుజించిన
వెనుక గృహమును, అతిథులును; తగులబడిపోయిన అరణ్య
మును మృగములును; అనుభవించినవెనుక తన్ను గోరిన స్త్రీని
జారుడును; వనలివేయుట ప్రసద్ధమేకదా? ౮

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

కృష్ణదూతయై ఉద్ధవుడు గోకులమునకు వెళ్ళగా, గోపిక
లిట్లు గోవిందగత వా క్కాయ మానసలై తాకికక్రియల నెల్ల
వదలివైచి. ౯

ప్రియుడగు శ్రీకృష్ణుడు కిశోర బాలావస్థలయందు చేసిన
పనులను ఊరక స్మరించి స్మరించి, చెప్పికొని, సిగ్గుపడిచి పెద్దగా
విలపింపసాగిరి. ౧౦

ఒక గోపిక, అపు డొకతుమ్మెదను చూచి, కృష్ణునితోడి
సంగమమును గోరుచు, స్వప్రియుడగు శ్రీకృష్ణునిచే దూతగా
పంపబడిన ఉద్ధవు నుద్దేశించి, ఇట్లనెను. ౧౧

గోపికోవాచ

మధుప ! కీతవబంధో ! మా స్ప్రుశాంఘ్రిం సపత్న్యాః
కుచవిలులితమాలాకుంకుమశ్మశ్రుభి ర్నః,
వహతు మధుపతి స్తన్మానిసీనాం ప్రసాదం
మదునదసి విడంబం యస్య దూత స్త్వ మీదృక్. ౧౨

సకృ దధరసుధాం స్వాం మోహినీం పాయయిత్వా
నుమనస ఇవ సద్య స్తత్యజేస్తాక్ భవాదృక్,
పరిచరతి కథం తత్పదపద్మం ను పద్మా ?
అపి బల హృతచేతా హ్యుత్తమశ్లోకజలైః ? ౧౩

కి మిహ బహు పడంఘ్రే ! గాయసి త్వం యదూనా
మధిపతి మగృహాణా మగ్రతో నః పురాణమ్ ?

ఓ భ్రమరా ! నీవు నట్టి వంచకుని మిత్రుడవు. సవత్సీ
కుచ విలువిత మాలా కుంకుమములతో నెఱువడిన యీ మీస
లతో మా పాదములను ముట్టుకొనకుము. మధురాపతి యగు
శ్రీకృష్ణుడు, ఆ నాగరికస్త్రీల అనుగ్రహమునే పడయునుగాక !
తద్వారా యదునభలో కలుగు అపహాస్యములను అతడే
పోందునుగాక ! నీవు అట్టివానికేగదా యిట్లు దూత వై తివి ? ౧౨

మోహపెట్టి మాయలనుచ్చులు చల్లు తన యధరసుధా
రసము నొకసారి త్రావనిచ్చి నీవు పూవులనువలె, ఆలెడు మమ్ము
వదలివై చినాడు. అట్టి ఆలెని పాదపద్మమును లక్ష్మీదేవి యెట్లు
నేనించుచున్నదో ? బహుశః ఆలెని ఆ గొప్పమాటలకు మోస
పడి, లోబడిపోయినది కాబోలు ? ౧౩

ఓ పట్టదమా ! అశరణలమైయున్న మాయెదుట ఊరక
అలెని పురాణమును గానము చెసెదవేల ? చాలును. ఇది మాకు

విజయసఖసఖనాం గీయతాం శత్రుసంగః
 త్సితకుచరుజ స్తే కల్పయం తీప్త మిష్టాః. ౧౪
 దివి భువి చ రసాయాం కాః స్త్రీయ స్తద్దురాసాః
 కపట రుచిర హాస భూనిజృంభస్య యాః స్యుః,
 చరణరజ ఉపాస్తే యస్య భూతి ర్వయం కా
 హ్యపిచ కృపణపక్షే హ్యుత్తమశ్లోకశబ్దః ? ౧౫
 విస్మజ శిరసి సానం వే న్యహం చాటుకారై
 రనునయవిదుష స్తేభ్యేత్య చాప్తై ర్ముకుందాత్,
 న్యకృత ఇహ విస్మప్తాపత్యసత్యస్యలోకా
 న్యస్మజ దకృతచేతాః కిం ను సంధేయ మస్మిక్ ? ౧౬

దేలియనిది గామ. పొమ్ము. ఆ విజయసఖ సఖుని స్త్రీలయెదుట
 మధురలో గానము చేయుము. వారు తమ హృదయవ్యధలు
 తొలగి, నీకు కావలసిన దేదియేని యిత్తురు. ౧౪

ద్యులోకమునగాని, భూలోకమునగాని, ఏస్త్రీ లాతనికి
 పొందరానివారు ? మోసపు నవ్వులు, పలుకులు, భూభంగములు,
 ఆతని సొమ్ములే గదా ? సాక్షాత్తు శ్రీదేవియే ఆతని చరణరజ
 మును నేలించుచుండ, ఇక మే మాతనిదృష్టిలో నెవరము ? కృపణ
 పక్షమున నీ కృత్తమశ్లోకశబ్దము పైతిము బాగుగానున్నది. ౧౫

అట్లు ఊరక తలపై నడుగు లిడుకొనక వేలి? మానుము.
 ముసుందుని దగ్గఱనుండి సందేహవాక్యములను గొనివచ్చి, అను
 నయకొనినుక్షపై, చాటూక్తులను బలుకు నేవిషయమంతయు మే
 మెఱుగుదుము. తన కై సంతాపమును, భర్తలను, ఇతరలోకము
 లను, నమస్తమును వదలుకొనిన మమ్ము కృతఘ్నుడై నదలి
 పై చిన ఆతని కింక కూర్పవలసిన దేమున్నది ? ౧౬

గ్రయ రివ కపింద్రం వివృథే బుబ్ధభాస్రః
 గ్రయ మకృత నిరూపాం స్త్రీజితః కామరూపానో,
 మసి బలి మత్స్యావేష్టయ ధ్వాన్తితున వ్య
 స్త నల మసితనఖై రుస్యజ స్తర్య-భార్గః. ౧౨

యదనుచరితలీలాకర్ణ పీయూషబిస్త,
 ట్నకృదనవిధూతదద్వింద్యధర్మా విద్యో,
 సపది గృహకుటుంబం దీన ముత్సృజ్య దీనా
 బహవ ఇన విహంగా భిక్షుచర్యాం చరంగి. ౧౩

నయ మృత మిన జహ్మవ్యాపృతం శ్రద్ధభానాః
 కులికరుత మివాజాః కృష్ణనధో హరిణ్యః,
 దదృశిమ సకృ దేత త్తన్నఖస్పర్శతీన
 స్మరరుజ ఉపమంత్రిక ! భణ్యతా మన్యవార్తా. ౧౪

అతడు లుబ్ధధర్ముడై, వేటకాడువలె, వానిలేంద్రుని వధిం
 చెను. అన్ను గామించి వచ్చిన స్త్రీని స్త్రీజితుడై నిరూప నొన
 రించివై చెను. అతనివలన బలిని గొని, బలిచక్రర్తిని, కాకినలె,
 బంధించివై చెను. కావున ఆంధ్రనివానితో చెలిమి మాకకచాలును.
 ఆతని కథార్థము విడువరానిదినుమా ! ౧౨

ఆతని కథామృతమున నొక్క-బిందువును కర్ణ పుటములతో
 నొక్క-మాటు చవిజూడ బొల్పడినమాత్రమున ద్వంద్వ ధర్మము
 లను విడనాడి, గృహములను దీనమైన కుటుంబమును విడిచి
 వైచి, పలువురు విహంగములువలె భిక్షుచర్య నాచరింతురు. ౧౩

ఓయీ దూతుడా ! వేటకాని సంగీతధ్వనిని నమ్మి, లేళ్ళు
 నలె, మే మా కృష్ణసిమాటలను నిజమని నమ్మి, సఖిస్పర్శముతో

ప్రియసఖ! పున రాగాః ప్రేయసా ప్రేషితః కిం
వరయ కి మనురుంధే మానోయోఽసి మేంఘ!
సయసి కథ మిహాస్మాక్ దుస్త్వజద్వంద్వపార్శ్వం
సతత మురసి సౌమ్య! శ్రీవధూ సౌక మాస్తే. ౨౦

అపి బత మధుపుర్యా మార్యపుత్రోఽధునాస్తే
స్మరతి స పితృగేహాన్ సౌమ్య! బంధూంశ్చ గోపాన్ ?
క్వచి దపి స కథా నః కింకరీణాం గృణోతే
భుజ మగరుసుగంధిం మూర్ధ్న్యధాన్య త్క-దా ను? ౨౧

చెప్పరాని స్మరవ్యధలపాటైతిమి. కావున మాకీ ప్రసంగము
వలదు. చాలించి మఱొక పుడేని చెప్పము. ౨౨

ఓయీ! శ్రీకృష్ణునిచే పంసబడి మరల వచ్చుచున్నావా
యేమి? అయిన సంతోషమే. నేను నిన్ను దే గౌరిపించుచున్నాను.
వదలుకొనలేని మిథునీభావమున మునిగి యున్న ఆ శ్రీకృష్ణుని
దగ్గఱకు మ మ్మిచ్చుటనుండి కొనిపోదువా యేమి? ఆతని
తోమ్మునందే అనపాయనియై లక్ష్మీదేవి నివసించుచున్నదిగదా!

ఓ బుద్ధిమంతుడా! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు మధుపురిలో
నివసించుచున్నాడుగదా! ఎన్నడేని ఆతడు పితృకులములను,
గోపాలురను, స్మరించునా? తన చరణసేవికలమైన మ మ్మెప్పు
డేని స్మరించునా? అగరుగంధముతో పరిమళించు నాతని భుజ
మును మా మస్తకముపై నెప్పుడిడునోగదా? ౨౩

శ్రీ శుక ఉవాచ

అఖోద్ధవో నిశ మ్రోచనం కృష్ణసర్వలాలసాః,
సాంత్యయః ప్రియసందేశై ర్గోపీ రిద మభాషత. ౨౨

ఉద్ధవ ఉవాచ

అహో! యూయం స్మ పూర్ణార్థా, భవతో లోకపూజతాః,
వాసుదేవే భగవతి యాసా మత్యర్చితం మనః. ౨౩

ధ్యాన వ్రత తపో హోమ జప స్వాధ్యాయ సంయమైః,
శ్రేయోవిధిభి రన్వైశ్చ కృష్ణే భక్తి ర్హి సాధ్యతే. ౨౪

భగవ త్యుత్తమశ్లోకే భవతీభి రనుత్తమా,
భక్తిః ప్రవర్తితా దిష్ట్యా మునీనా మపి దుర్లభా. ౨౫

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

అనంతరము ఉద్ధవుడు, అడి యంతయు విని, కృష్ణసంస
ర్వలాలసలై స గోపికలను, ప్రియుని సందేశవాక్యములతో ననున
యించుచు నిట్లు పలికెను. ౨౨

ఉద్ధవు డనెను

అహో గోపికలారా! మీరు సర్వభావమున పూర్ణార్థు
నుడి! ఎల్లలోకములకును మీరు పూజ్యులునుడి! శ్రీ వాసుదేవ
భగవానునియందు మీమనస్సిట్లు అత్యంతము నిహితయైయున్నది.

ధ్యానము, వ్రతము, తపము, హోమము, జపము, స్వాధ్యాయము,
సంయమము, మున్నగువానివలనను, మఱి యితరములై స
పుణ్యవిధానములవలనను, శ్రీకృష్ణునియందు భక్తి సాధ్యపడును.

కాని అవన్నియును లేకుండగనే మీరు ఉత్తమశ్లోకుడైన
శ్రీకృష్ణభగవానునియందు మునులకును దుర్లభమైన ఉత్తమో
త్తమమైన నిరూఢభక్తిని గావింప గలిగితిరి. ౨౫

దిష్ట్యా పుత్రాః పతీకా దేహాః స్వజనం చ గృహం స్తథా,
హిత్యా వృణోత యూయం యత్ కృష్ణాఖ్యం పురుషం పరమ్.
సర్వాత్మభానోఽధిక్రతో భవతీనా మథోక్షజే,
విరహేణ మహాభాగా ! మహా నేత్రైశ్చగ్రహః కృతః. ౨౭-
శ్రూయతాం స్రీయసందేశో భవతీనాం సఖావహా,
యమాదా యాగతో భద్రాహృహం భర్తారహస్కరః. ౨౮

శ్రీ భగవా నువాచ

భవతీనాం వియోగో మే చ హి సర్వాత్మనా వ్యచిత్,
యథా భూతాని భూతేషు ఖం నాయ్యగ్ని ర్జలం మహీ,
తథాఽహం చ మనఃప్రాణబుద్ధీంద్రియగుణాశ్రయః. ౨౯

నుతలను, పతులను, దేహములను, స్వజనమును, గృహ
ములను వదిలివైచి, మీరు భాగ్యవశమున శ్రీకృష్ణ నాముడగు
పరమపురుషు నాశ్రయించితిరి. ౩౦

అథోక్షజనియందు అత్యంతము ఏకాంతభక్తిని పొందిగలిగి
తిరి. ఆహా ! ఈవిరహముచే నేనును ఎంతయు ననుగ్రహింపబడితిని.

ప్రియుడగు శ్రీకృష్ణనియొద్దనుండి స్రయమై సఖావహ
మైన సందేశమును దూతుడైన నే నిదే కొనివచ్చితిని. తెలిపెద.
మీరు వినుడు. ౩౧

శ్రీకృష్ణభగవానుడు చెప్పెను

ఓ గోపికలారా ! మీకును నాకును సర్వాత్మనా వియో
గము ఎన్నడును లేదు. ఆకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము,
మహి అను పంచభూతములు భూతము లొండింటియందు అన
పాయముగా నుండియుండునట్లు నేను ఘనః ప్రాణ బుద్ధీంద్రియ
గుణముల నాశ్రయించియే యుందును నుమా ! ౩౨

అత్మన్యే వాత్మనాత్మానం సృజే హ స్మ్యనుసాలయే,
అత్మమాయానుభావేన భూతేంద్రియగుణాత్మనా. 30

అత్మాజ్ఞానమయః శుద్ధో వ్యతిరిక్తః గుణాన్వయః,
సుషుప్తిస్వప్నజాగ్రద్భి ర్మాయావృత్తిభి రీయతే. 31

యేనేంద్రియాధాన్ భూయేత మృషా స్వప్న స దుత్థితః,
తం నిగుంధ్యా దింద్రియాణి విస్మదః ప్రత్యక్షద్యత. 32

ఏతదంత స్సమామానో యో యోగ సాంఖ్యో మనీషిణామ్,
త్యాగ స్తపో దమ సుత్యం సముద్రాంతా ఇవాపగాః. 33

భూతేంద్రియ గుణా త్తే మై ఆ త్మమాయానుభావముచే నేను
నాచేత నన్ను సృజించుకొందును. సాలింతును. నశింపజేయుదును.

అత్మ, గుణములతో న్యాయించును. కావున శుద్ధము.
జ్ఞానమయము కావున వ్యతిరిక్తము. అయినను, మాయావృత్తు
లే స సుషుప్తి స్వప్న జాగ్ర దభిమానులగు నిర్వై జన ప్రాజ్ఞ
రూపములతో ప్రతీయమాన మగును. 31

నిగురించి మేలుకొనినవాడు, స్వప్నదృష్ట పదార్థములను
అసత్యము లనియే తలపోయుచు, శివును, ప్రకృతిపరిణామమైన
మనస్సుచేత, వేదవేదేయై శబ్దాదీంద్రియార్థములను తా ననుభ
వించినట్లు, తలపోయుచు, ఆ మనస్సుద్వారా బాహ్యేంద్రియ
ములను పొందుచున్నాడు. కావున జాగరూకుడై ఆ మనస్సును
అరికట్టవలెను. 32

నిదుల కన్నిటికిని సముద్రము అవధి యైనట్లు, ఈ మనో
నిరోధమే, నేదమునకును, యోగమునకును, సాంఖ్యమునకును,
త్యాగమునకును, తపస్సునకును, దమమునకును, నిర్గు-వముగా
అవధిసుమా ! 33

యత్త్వహం భవతీనాం వై మానే నర్తే ప్రయో స్పృహమ్,
మనస స్సన్నికర్షారం మదనుభ్యాసకామ్యయా. 30

యథా దూరచరే ప్రేప్తే మన ఆవిశ్య వర్తతే,
స్త్రీణాం చ న తథా చేతి స్సన్నివృప్తేఽక్షిగోచరే. 31

మయ్యావేశ్య మనః కృత్స్నం విముక్తాశేషవృత్తియః,
అనుస్మరంత్యో మాం నిత్య మచిరా న్మా ముపైష్యథ. 32

యా మయా క్రీడతా రాత్ర్యాం ననేఽస్మిన్ ప్రజ ఆస్థితాః,
అలభసారాః కల్యాణ్యో మాపు ర్మదీర్వర్యచింతయా. 32

మీ కత్యంతము ప్రియుడనై న నేను, మీచూపుల నతి
దూరమున నుండి నన, నా ధ్యానమునం దానక్తి బోయక,
అత్యంతము మీ మనస్సు నున్న సమీపించి యుంచుటకొఱకే
గాని, వేఱొందు గాదు. 30

స్త్రీలకు, దూరమునం దున్న ప్రియతమునిష్ఠ నానేరించి
యచ్చుట్లుగా, మనస్సు, సమీపమున నుండి కంటికి నెఱుఁబడుచున్న
ప్పుడు, ఉండదు. 31

కావున, ఇతరవృత్తుల నెల్ల విడిచి, సంపూర్ణముగా
నాయందే మనస్సును లగ్నము గావించి, నిత్యము నన్నే స్మరిం
చుచు, మీరు అచిరకాలముననే నన్నే పొందగలరు. 32

ఓ కల్యాణులారా! నేను క్రీడించుచున్న ఆరాత్రి, భర్త
లచే నిరోధింపబడి, రాజాత్సవసూఖమును పొందనేరక, ప్రజము
నందే నిలిచిపోయిన గోవికలు, నాయనుభావమును స్మరించి,
నన్నే పొందిరిగదా! 32

శ్రీ శుక ఉవాచ

ఏవం ప్రియతమాదేశ మాకర్ణ్య వ్రజయోషీతః,
తా ఊచు రుద్ధవం ప్రీతా స్తత్సందేశాగతస్మృతీః. ౩౮

గోప్య ఊచుః

దిప్త్యాఽహితో హతః కంఠో యచూఞాం సాచుగోఽఘకృత్,
దిప్త్యాపై రభసర్వాః శశల్వా స్తేఽచ్యుతోఽధునా ? ౩౯

కచ్చి ద్దదాగ్రజం సామ్యః కరోతి పురయోషీతామ్,
ప్రీతిం న సిన్ధిగ్ధనప్రీడహాసోహానేక్షాన్వితః ? ౪౦

కథం రతివిశేషజ్ఞః ప్రియశ్చ పురయోషీతామ్,
నానుబధ్యేత తద్వాక్యై ర్విభ్రమై శ్చానుభాజితః ? ౪౧

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

ఇట్లు ప్రియతముని సందేశమును విని గోపికలు, ప్రీతిపడి,
తత్సందేశవాక్యములచే నొడలు దెలిసి స్వస్థలై ఉద్ధవుల కిట్లనిరి.

యదుకుల కంటకుశకు కంసుడు దై వానుగ్రహమును
నిహతుడగుటతో సర్వార్థములను బడయ వేరిచిన ఆప్తులతో,
అచ్యుతు డిప్పుడు కుశలముగా నున్నాడుగదా ? ౩౯

సిగ్గుతో ముసిముసి నవ్వులతో, ఉదారములైన వాలు
చూపుల కగ్గమై, ఇప్పుడు గదాగ్రజుడు, మాకుగావింపవలసిన సంత్రీ
తిని మధురాపురాంగలకు లెస్సగా గావించుచున్నాడు గదా ? ౪౦

రతివిశేషజ్ఞుడై, మధురాపురాంగలకు ప్రియుడైన ఆ
శ్రీకృష్ణుడు, వారల నిలాసములకును, తీవ్రపలుకులకును కఱగి,
వారలయందే ఎట్లు ఆసక్తుడు కాడు ? ౪౧

అపి స్మరతి న స్సాహో ! గోవిందః ప్రస్తుతే క్వచిత్,
గోష్ఠీమధ్యే పురస్త్రీణాం గ్రామ్యా సైస్వరకథాంతరే? ౪౨

తా: కిం నిశా: స్మరతి యాను తథా ప్రియాభి
ర్బృందావనే కుముదకునదశశాంకరమ్యే,
రేమే క్వణచ్చరణనూపురరాసగోష్ఠ్యా
మస్మాభి రీడితమనోజ్ఞకథః కదాచిత్? ౪౩

అప్యేష్యతీహ దాశార్వా స్తప్తా: స్వకృతయా శుచా,
సంజీవయంస్తు నో గాత్రై ర్యథేన్ద్రో వస మంబుదై: ? ౪౪
కస్మాత్ కృష్ణ ! ఇహాయాతి ప్రాప్తరాజ్యో హతాహితః,
నరేంద్రకన్యా ఉద్వాహ్యా ప్రీత సుర్వసుహృద్వృతః. ౪౫

ఓ మహానుభావా ! నిజము చెప్పుము. ఆ గోవిందుడు,
పురస్త్రీలతో గోష్ఠులలో ఎన్నడేని పల్లెటూరి పామరస్త్రీల
మగు మా విషయమును స్మరించునా? ౪౨

కుముదములతో కుండములతో చంద్రునితో రమ్యమైన
బృందావనమునందు ప్రియురాండ్రమగు మేము తనకథలు గానము
చేయుచుండగా కాలియందెళ్ల చప్పళ్లతో మాఱు మ్రోగు
చున్న రాసగోష్ఠియందు రమించిన ఆరాత్రుల నెన్నడైన నా
గోవిందుడు స్మరించుచుండునా? ఆ దాశార్వా డెన్నడైన నిచ్చ
టికి వచ్చునా? ౪౩

తాను కలుగజేసిన దుఃఖముతో కుమిలి ఉడికిపోవుచున్న
మమ్ము ఇంద్రుడు మేఘములతో అరణ్యమునువలె చల్లని తన
యవయవములతో జీవింపజేయునా? ౪౪

ఇనీ ! ఆకృష్ణు డిచ్చటి కేల వచ్చును? శత్రువులను
వధించి నిష్కంఠకమైన రాజ్యమును సంపాదించి నరేంద్రకన్య

కి మస్మాభి ర్వనాకోభి రన్యాభి ర్వా మహాత్మనః,
శ్రీపతే రాస్తకామస్య క్రియతేఽర్థః కృతాత్మనః ? ౪౬

పరం సౌఖ్యం హి నై రాశ్యం సైవ్విరిణీ ప్రాహ పింగళా,
అజ్ఞానతీనాం నః కృష్ణే తథాస్యాశా దురత్యయా. ౪౭

క ఉత్సహేతి సంత్యక్తు ముత్తమశ్లోకసంవిదమ్ ?
అనిచ్ఛతోఽపి యస్య శ్రీ రంగా న్ని చ్యవతే క్వచిత్ ! ౪౮

సరిచ్ఛేదవనోద్దేశా గానో వేణురవా ఇమే,
సంకర్షణసహాయో కృష్ణే నాచరితాః సుభో ! ౪౯

అను సుండ్లియాడి ఆప్తమిత్రవృత్తుడై సంతోషముతో సుఖించు
చున్నవాడుగదా ! ౫౦

సాతౌ ల్లక్ష్మీపతియు ఆప్తకాముడు కృతాశ్ముడు సగు
శ్రీకృష్ణునకు వనచరుల మగు మాతోగాని, మఱి మావంటి
యితరస్త్రీలతోగాని యేమి పని ? ౫౧

సైవ్విరిణీ యగు పింగళా చెప్పినట్లు నై రాశ్యము అత్యం
తము సుఖము అని బొగసగా చలించి యుండియు, మాకు
శ్రీకృష్ణునిపై వదలినేయరాని యాశ పొడమిందది. ౫౨

ఉత్తమశ్లోకుడగు నాతనితోడి ఏకాంత క్రీడావృత్తాంతము
నెవడు విడువ నుత్సహించును ? ఇవ్వపడకపోయినను, అతని శరీ
రమునుండి విడివడి లక్ష్మీ పోనేరకున్నదిగదా ! ౫౩

ఈ నదులు, కొండలు, అటవీప్రదేశములు, ఆవులు, వేణు
రవములు, ఇవన్నియు, సంకర్షణ సహాయుడగు నా శ్రీకృష్ణునిచే
అనుసేవింపబడినవి. ౫౪

పునః పునః స్మారయన్తి నందగోవసుతం బుత్ర,
శ్రీనికేతై స్తత్పదకై ర్విస్మయం పై న శక్నోముః. ౫౦

గత్యా లలితయోచారిహాసలీలాపలోకనైః,
మాభ్యా గిరా హృతధీయః కిథం తం విస్మరాసు హే ? ౫౧

హేనాథ ! హేరమానాథ ! వ్రజనాథార్తినాశస !
మగ్న ముద్ధర గోవింద ! గోకులం వృజినార్ణవాత్. ౫౨

శ్రీ శుక ఉవాచ

తత స్తాః కృష్ణసందేశై ర్వ్యచేతమహజ్వరాః,
ఉద్ధవం పూజయాంచక్రః జ్ఞాత్వాత్మాస మభోక్షిజం. ౫౩

శ్రీనికేతనము లైన ఆతని పాదారవిందముల చిహ్నములతోడి యివన్నియు మమ్ము మాటిమాటికీ వీసినే స్మరింపజేయుచున్నవి. మఱచిపోద మన్నను మాకు సామ్యము కాకున్నది. లలితమై గంభీరమై నవజీవో, తీయసి సమృద్ధో, లీలానలోకన విలాసములతో, మనోహరమైన పలుకులతో, అతిథి, మా మనస్సులను పూర్తిగా హరించివెచినాడు. ఇట్లనే మెల్లువానిని మఱవగలము ? ౫౪

ఓ నాథ ! ఓ రమానాథ ! ఓ వ్రజనాథ ! ఓ ఆర్తినాశస !
ఓ గోవింద ! వృజినార్ణవమున మునిగి యాకులమై పోయిన యీ గోకులమును ఉద్ధరింపుము. ౫౫

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

అనంతర మా గోపికలు, కృష్ణ సందేశ వాక్యములతో, విరహజ్వరతాపములు తొలగి, శ్రీకృష్ణుని యాంతర్యము సర్థము చేసికొని, తమయొడలు దెరిసి, ప్రియుని దూత యగు నుద్ధవుని లెస్సగ బూజించిరి. ౫౬

ఉవాస కతిచి న్మాసాన్ గోపీనాం వినువన్ శుచః,
 కృష్ణలీలాకథా గాయన్ రమణాయాన గోకులమ్. ౫౮
 యావత్ త్యహసి సుదన్య వ్రజేఽవాత్స త్స ఉద్ధవః,
 వ్రజేఽనాం త్కౌప్రాయా జ్యానన్ కృష్ణస్య వార్తయా. ౫౯
 సరిన్యసగిరిద్రోణీ ర్ద్వీక్షన్ కుసుమితద్రుమాన్,
 కృష్ణం సంస్మారయన్ తేమే హరిదాసో వ్రజేకసామ్. ౬౦
 వృష్టేష్వవమాది గోపీనాం కృష్ణావేశాత్ప్రియిన్ బన్,
 ఉద్ధవః పరమప్రీత స్తా నమస్య స్నిదం జగౌ. ౬౧

ఉద్ధవుడును గోపికల దుఃఖములను బాపుచు, కొన్ని
 మాసము లచ్చటనే యుండి, కృష్ణలీలాకథా గానముతో గోకు
 లము సంతయు రమింప జేసెను. ౬౦

ఉద్ధవుడు సుదన్వజములో నున్న రోజు లన్నియు శ్రీకృష్ణ
 కథాప్రసంగములతో తౌప్రాయముగ గడచిపోయెను. ౬౧

నదులును, వనములును, గిరిద్రోణులును, కుసుమితము
 లైన నృత్యములును, జూచుచు, హరిదాసు డగు నయ్యుద్ధవుడు
 వ్రజవాసులను మాటిమాటికి శ్రీకృష్ణుని స్మరింప జేయుచు,
 మహానందము ననుభవించెను. ౬౨

ఈవిధముగా గోపికలకు శ్రీకృష్ణావేశముచే గలిగిన
 మనోవైకల్యమును గన్నులార జూచి, ఉద్ధవుడు, పరమప్రీతుడై
 వారలకు సమన్వరించుచు, ఇట్లు గానము చేసెను. ౬౩

ఉద్ధవ ఉవాచ

ఏతాః పరం తనుభృతో భువి గోపవర్హస్వ
 గోవింద ఏవ ముఖలాత్మనిరూఢభావాః,
 వాంఛంతి య ద్భవభియో మునయో వయః చ
 కిం బ్రహ్మజన్మభి రసంతికథారసస్య ?

౫౦

క్షేమాః స్త్రియో వసుచరా వ్యభిచారశీలాః?
 కృష్ణే క్వ చైష పరమాత్మనిరూఢభావః ?
 స స్వీశ్వరోఽనుభజతోఽవిదుషోఽపి సాక్షాత్
 శ్రేయస్తనో త్యగదరాజ ఇవోపయుక్తః.

౫౧

ఉద్ధవు ఉ నె ను

ఆహా ! ఈ గోపికలే కృతార్థజన్మలు సుమా ! భవ
 భీతిలో బడి మహామునులును మేమును అనవరతము నెన్వేసిని
 గోరుచుందుమో, ఆ అఖిలాంతరాత్మ యగు గోవిందునియందు,
 సర్వాత్మనా నిరూఢమైన భావమును జేయగలిగినారు. అసంతోషి
 కథలయం దత్యంతము ననురాగము గలవానికి బ్రాహ్మణాది
 జన్మములతో పనిగాని విశేషముగాని ఏమి ?

౫౨

వసుచరలు వ్యభిచారశీలలు నగు గోపకాంత లెక్కడ ?
 పరమాత్మ యగు శ్రీకృష్ణునియందు నిరూఢమైన యీ భావ
 మెక్కడ ? ఏమియు నెఱుగని వాడై నను, తన్ను సర్వాత్మనా
 భజించువానికి పరమేశ్వరుడు, నేవింపబడిన అమృతరసమువలె,
 శ్రేయస్సును సమకూర్చును జుమా !

౫౩

నాయం శ్రీయోగంఽగ ఉ నితాంతరతేః ప్రసాదః

స్వర్యోషితాం నల్లినగంధరుచాం కుతోఽన్యః,

రాసోత్పన్నేఽస్య భుజవంశగృహీతకం

లభ్యాశీమాం య ఉదగా ద్ద్రవజవల్లవీనామ్, ౬౦

ఆసా మనో చరణరేణుజమా మహం స్యాం

బృందావనే కి మపి గుల్మలతౌషధీనామ్,

యా దు స్త్యజం స్వజన మార్యపథం చ హిత్యా

భేజ ర్మకుందపదవీం శ్రుతిభి ర్విమృగ్యామ్, ౬౧

యా వై శ్రియార్చిత మజాదిభి రాప్తకామై

ర్యోగీశ్వరై రపి యదాత్మని రాసగోష్ఠ్యామ్,

రాసోత్పవమునందు శ్రీకృష్ణునిచే స్వయంబ్రాహ్మగృహీత
లైన యీ గోపాంగనలకు గలిగిన ప్రసాదము, అనవరతాన
పాయని యగు లక్ష్మీకిగాని, మఱి యితర దేవతాంగనలకుగాని,
మఱి యే యింకెవ్వరికిగాని, లేదు. ౬౦

దుస్త్యజమైన స్వజనమును, ఆచారాదికమును ననలి
శ్రుతి విమృగ్యమైన ముకుంద పదవిని సేరింపగలిగిన యీ నల్ల
వాంగనల పవిత్ర పాదపరాగములను మోయు భాగ్యము గడించిన
యా బృందావన లతౌషధులలో నొకటిగ నేనుకూడ సగుదును
గాక! ౬౧

లక్ష్మీదేవితలను, బ్రహ్మాదుల చేతను, ఆప్తకాములగు
యోగీశ్వరులచేతను, సమర్పితమైన శ్రీకృష్ణభగవానుని చరణార
విందమును రాసగోష్ఠిలో తమ హృదయములందును, స్తనముల

కృష్ణస్య త ద్భగవత శ్చరణారనిదం

స్యస్తం స్తనేషు విజహుః పరిరభ్య తాసన్. ౬౨

నందే సందప్రజస్త్రీణాం సాదరేణ మభీక్ష్యశః,

యాసాం హరికథోద్ధీతం భువనత్రయమ్. ౬౩

శ్రీ శుక ఉవాచ

అథ గోపీ రనుజ్ఞాప్య యశోదాం సుద మేన చ,

గోపా నామంత్ర్య దాశ్వాహ్లో యాస్య న్నిరురుహే వభవ. ౬౪

తం నిర్గతం సమాసాద్య నానోపాయసహాయః,

నందాదయోఽనురాగేణ ప్రాగోచ స్మశ్రులోచనాః. ౬౫

యందును, నిడుకొని కాగిలించుకొని యీ గోవిందు తాపమును
బాసిరి గదా ! ౬౨

ఎవరి హరికథోద్ధీతము భువనత్రయమును పరమ సురిత్రము
చేయుచున్నదో, ఆయీ సందప్రజస్త్రీల సాదరేణప్రయ మాటికి
మాటికి స్వాత్మనా సమస్కరించుచున్నాడును. ౬౩

శ్రీ శుకుడు చెప్పెను

అసంతరము ఉద్ధవుడు, గోవికలకును, యశోదకును,
నందునకును, గోపాలకులకును, చెప్పి, సెలవు గై కొని, మధుర కేగ
రథారూఢు డయ్యెను. ౬౪

అట్లు ప్రయాణోన్ముఖుడై యున్న ఉద్ధవుని దరిసి, నానా
విధములైన కానుకలను దెచ్చి సమర్పించి నందాడు అనురాగ
మున కన్నీరు నించుచు నిట్లనిరి. ౬౫

మనసో వృత్తయో స స్సుయః కృష్ణపాదాంబుజాశ్రయాః,
రాచోభిధాయినీ రామన్నం కాయ స్తప్రప్రహ్వణాదిషు. ౬౬

శ్రీరఘి రామ్యమాణానాం యత్ర క్వాపీశ్వరేచ్ఛయా,
మంగళాచరితై ర్దానై రతి ర్షః కృష్ణ ఈశ్వరే. ౬౭

సేవం సభాజితో గోపైః కృష్ణభక్త్యా సరాధిన !
ఉద్ధవః పున రాగచ్ఛక్ మధురం కృష్ణపాలితామ్. ౬౮

కృష్ణాయ ప్రణిపత్యాహ భక్తుద్రేకం ప్రజౌకసామ్,
నానుదేవాయ రామాయ రాజేంద్రసాయనా న్యదాత్. ౬౯

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే దశమస్కంధే సప్తచత్వారింశోఽధ్యాయః.

మామనోవృత్తు లా శ్రీకృష్ణనిపాదాంబుజములయందును,
వాక్కు- లాతనినామోచ్చారణమునందును, కాయ మాతనిసేవా
విధానమునందును, నిలుచునుగాక ! ౬౬

ఈశ్వరేశ్వరేచ్ఛచే కర్మములను, వశపడి యెంచెందో భ్రమించుచు
నుండు మాకు, మంగళాచారములచేతను, దానాదికములచేతను,
శ్రీకృష్ణసరమాత్మయందు బాయనియనురాగము నిలుచునుగాక !

ఇట్లు శ్రీకృష్ణ భక్తిభావమున గోసాలురచే గారవింప
బడి ఉద్ధవుడు శ్రీకృష్ణభుజపాలితయై మధురకు మరల వచ్చెను.

కృష్ణునకు నమస్కరించి, న్రజవాసుల భక్తుద్రేకమును
విన్నవించి, యాతడు బలరామునకును, ఉగ్రనేనునకును, కానుకల
సర్పించెను. ౬౯

ఇది శ్రీమద్భాగవతము దశమస్కంధమున
సలుబది యేడవ యధ్యాయము.



౩ హంసగీత

ఏకాంతభక్తి కలిగి, గురువులను నేమించి భాన మనెడు కలుగు మోక్షాన్ని సంపాదించుకొని, దానితో త్రిగుణాత్మకమైన లింగశరీరమును ఛేదించివైచి, పరమాత్మను బడసి, ఆ పిదప, సాధనమునుగూడ వదిలివేయ వలెను జామా— అని ఉద్ధవునకు బోధించి శ్రీకృష్ణభగవానుడు - అట్టి జ్ఞానము, సర్వగుణవృద్ధి వలన గలుగును - అని నిరూపించును, గుణములను, వాని కలయికలను, వాని యొడబాటులను, గుణములద్వారా కలుగు చిత్తవికారాదులను, సర్వప్రభావమును, లెస్సగా బోధింప మొదలిడెను. అందుకు నిదర్శనముగా హంసగీతో పాఖ్యానమును వివరించెను.

త న్నడిగిన సనకాదులకు యోగపరాకాష్ఠను వివరింప నేరక, బ్రహ్మ దేవుడు తికమకపడుచుండగా, వానుదేవుడు స్వయముగా హంసస్వరూపియై వారలకు దర్శన మిచ్చి, ఆ దంతయు నుపదేశించిన స్థితి కథావిధానము, శ్రీమద్భాగవతైకాదశ స్కంధమున త్రయోదశాధ్యాయమున శ్రీ వేదవ్యాస భగవానునిచే గ్రథితమై యున్నది.

నిత్య పారాయణమున దీని వర్తము చేసికొని, అనుభవమునకు దెచ్చుకొన గలుగు పుణ్యాత్ములకు గుణజయము, సర్వవృద్ధి, తద్వారా విద్యోదయము, దానివలన యోగపరాకాష్ఠ, లభింప గల పని భగవదాదేశము.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

సత్త్వం రజస్తమ ఇతి గుణా బుద్ధేర్న చాత్మనః,
సత్త్వేనాన్యతమా హన్య్యా త్సత్త్వం సత్త్వేన చైవహి. ౧

సత్త్వాద్ధర్మో భవేచ్ఛుద్ధా త్పుంసో మద్భక్తిలక్షణః,
సాత్త్వికోపాసయా సత్త్వం తతో ధర్మః ప్రవర్తతే. ౨

ధర్మో రజస్తమో హన్య్యా త్సత్త్వవృద్ధి రనుత్తమః;
అనుసశ్యతి తన్మాలో హ్యధర్మ ఉభయో హతే. 3

ఆగమోఽపః ప్రజా దేశః కాలః కర్మ చ జన్మ చ,
ధ్యానం మంత్రోఽథ సంస్కారో దృశేతే గుణహేతవః. ౪

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

సత్త్వము, రజస్సు, తమము, అను నీ గుణములు బుద్ధివి
గాని, ఆత్మపు గావు. సత్త్వముతో నితర రజస్తమముల నడంచి
వేయవలెను. సత్త్వమును సత్త్వముచేతనే అడచివేయవలెను. ౧

శుద్ధమైన సత్త్వమువలన మద్భక్తిలక్షణ మగు ధర్మము
పుట్టును. సాత్త్వికములైన సహార్థములను సేవించుటచే సత్త్వము
వృద్ధి యగును. దానివలన ధర్మము వృద్ధి నొందును. ౨

ధర్మము రజస్తమముల నడచివేయును. కావున, సత్త్వ
వృద్ధి ఉత్తమోత్తమ మైనది. ఇట్లు రజస్తమములు రెండును
నశించిపోగా, తన్మూల మైన అధర్మము అవశ్యము నశించును. 3

శాస్త్రము, జలము, జనము, దేశము, కాలము, కర్మము,
జన్మము, ధ్యానము, మంత్రము, సంస్కారము అను నివి పది,
గుణవృద్ధికి హేతువులు. ౪

తత్త త్తాస్త్విక మేవై మాం య వ్య వ్యుష్ణా బ్రహ్మసే,
నిదంతి తామసం తత్త బ్రాజను తమపేక్షిత్వేన.

౫

సాత్త్వికా న్యేవ సేవేత పుమాన్ సత్త్వివృద్ధయే,
తతో ధర్మ స్తతో జ్ఞానం యావత్ స్మృతి రపోహనమ్.

౬

వేణుసంఘర్షణో వహ్ని ర్దగ్ధౌ శామ్యతి త వ్యుష్ణమ్,
ఏవం గుణవ్యత్యయజో దేహ శ్శామ్యతి తత్త్రి-యః.

౭

ఉద్ధవ ఉవాచ

విదంతి మర్త్యాః ప్రాయేణ విషయాన్ పద మాసదాశ్చ,
తథాపి భుంజతే కృష్ణ ! త త్క-థం శ్వఖరాజవత్.

౮

వీనిలో దేనిని నృద్ధు లగువారు ప్రశంసించురో, అది
సాత్త్వికము. దేనిని నిందించురో, అది తామసము. దేని నుపేక్షిం
తురో, అది రాజసము.

౫

సత్త్వము వృద్ధియగుటకు, పురుషుడు సాత్త్వికము లగు
వానినే సేవింపవలయును. సత్త్వివృద్ధివలన, ధర్మము; దానివలన,
జ్ఞానము; దానివలన నాస్వరూపాదికములను గుఱించిన స్మృతి;
దానివలన, దేహద్వయముయొక్కయు, తత్కారణభూతము లగు
గుణములయు, నిరాసము కలుగును.

౬

వెదురుల రాజిడివలన పుట్టిన అగ్ని, ఆ పొడ నంతయు
గాల్చివేసి, తానుకూడ శమించిపోవునట్లు, గుణవ్యత్యయమువలన
పుట్టిన దేహముకూడ తనకు మూలమైన ఆగుణములను అడగించి,
తానుకూడ అడగిపోవుచున్నది.

౭

ఉద్ధవు డనెను

కృష్ణా ! విషయము లాపదలకు స్థానము లని మానవులు
భాగుగా దెలిసియే యున్నారు. అయినను, వారు కుక్క-లు

శ్రీ భగవానువాచ

అహమిత్యస్యథాబుద్ధిః ప్రమత్తస్య యథాహృది
ఉత్సర్పతి రజోఘోరం తతో వై కారికం మనః.

౯

సజోయుక్తస్య మనసః సంకల్ప స్సనికల్పకః,

తతః కామో గుణధ్యానాద్ధురరః స్యాద్ధి దుర్మతేః.

౧౦

కరోతి కామవశగః కర్మాణ్యవిజితేంద్రియః,

దుఃఖోదర్కాణి సంపశ్యత్ రజోవేగవిమోహితః.

౧౧

గాడిదలు మేకలు మున్నగువానివలె, వానిని సేవింప బూను
చున్నారేల?

౮

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

వివేకము లేనివానికి, దేహదులయందు నేను అనుమిథ్యా
బుద్ధి కలిగినంతనే, దానివలన వానిమనస్సు సాత్త్వికాహంకార
వికారమును బొందిన దగును. దానివలన మహాఘోరమై దుఃఖా
త్మకమైన రజోగుణ మాతనిమనస్సును క్రమింపవేయును.

౯

రజోయుక్తమైన మనస్సునందు సంకల్పములు వికల్ప
ములు పుట్టుచుండును. వానివలన 'అహోరూపం, అహో భావః'
ఇత్యాది గుణముల ధ్యానము కలుగును. దానివలన ఆ వివేక
శూన్యపురుషునకు దుర్ధరమైన కామము జనించును.

౧౦

కామమునకు గుణతయయినవాడు, అవిజితేంద్రియుడై,
కర్మములను జేయ మొదలిడును. అని భావికాలమున అత్యంత
దుఃఖ ఫలమునే ఈయ గలిగిన వని చూచుచునే యుండియు,
రజోవేగవిమోహితుడై యూత డా కర్మములను జేయుచునే
యుండును.

౧౧

రజస్తమోభ్యాం యనసి విహ్యాక్ విక్షిప్తః పునః,
అతంద్రితో మనో రుంధా దోషస్పృహ్య స నజ్జితే. ౧౨

అప్రమత్తోఽనుయుక్తిత మనో మయ్యర్చ్యమిత్ శాస్త్రం,
అనిర్విణ్ణో యథాకాలం తిత్తశ్వాసో గతానః. ౧౩

ఏతావాక్ యోగ ఆదిష్టో మచ్ఛిష్యైః ససకానభిః,
సర్వతో మన ఆశ్చప్య మ య్యభావేశ్యతే యథా. ౧౪

ఉదన ఉవాచ

యదా త్వం ససకాదిభ్యో యేన మామో కేన !
యోగ మాదిష్టవా నేత ద్రూప మిహ్నామి వేనితుమ్. ౧౫

విద్వాంసు డగువాడు ఒకప్పుడు, రజస్తమస్సులచేత షిక
లము చేయబడిన మనస్సు కలవా డై నను, బుగరూకుడై తెలివి
గలిగి, తన మనస్సును మరల నిరోధింప గలుగునేని, విషయదోష
దృష్టిబారిం బడడు. ౧౨

కావున, అప్రమత్తుడై, అలసత బోగొట్టుకొని, వివేకి
యగువాడు, మనస్సును క్రమక్రమముగా నాయందు నిలిపి,
శ్వాసలను ఆసనమును జయించి, నన్నే భ్యాసింపవలెను. ౧౩

అన్ని విషయములనుండియు మనస్సు నాకరించివేసి, నాయందే
రూఢముగా నిలిపివేయ వలెను; అని, ఈ రూప మైన యోగమునే,
నాశిష్యు లగు ససకాదులకు సైతము నే నుపదేశించితిని. ౧౪

ఉద్ధవు డనెను

కేళవా! నీవు ఎప్పుడు ఏరూపమున ససకాదులకు
యోగము నుపదేశించితివో, ఆరూపమును జూడవలయుననియు;
ఆ వృత్తాంతమును వినవలయు ననియు, నాకు గోరికగా నున్నది.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

శ్రుత్రా హిరన్యగర్భస్య మానసా స్సుకాదయః,
పప్రన్యూః పితరం నూత్నౌ యోగ స్సైకాంతికేం గతమ్. ౧౬

సుకాదయః ఊహుః

గుణే హ్యవిభజితే దేహో గిణా శ్చేతసి చ వ్రభో!
కథ మన్యోవ్యసంత్యాగో ముముక్షో రతితిత్తిరో? ౧౭

ఏవం వృష్ణో మహావేదః స్వయంభూ ర్భూతభావనః,
ధ్యాయశూన్యః ప్రశ్నోబీజం నాభ్యసద్యత కర్మధీః. ౧౮

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

బ్రహ్మహాసనపుష్పిలగు సుకాదులు, యోగపరాకాష్ఠను
జెలుపు వదిలి, తిమ్మి యగు బ్రహ్మదేవు నడిగిరి. ౧౬

సుకాదులు ప్రశ్నించిరి

గాగాదివశేషు ద్విత్తిము, దిను మములయందు బ్రవేశించును.
అనుభూతము తై ప ఆ నిమగ్నములు, వాసనారూపమున జిత్త
మున బ్రవేశించును గదా? అట్టియెడ, వానిని దాటి ముక్తి
నొందగోరువానిక, ఆ చిత్త నిమగ్నముల యొండొంటిని విడనా
డుట యెట్లు ఘట్టగలను? ౧౭

అని సుకాదు అడుగగా, భూతభావను డగు బ్రహ్మదేవుడు
చాలసేపు ఆలోచించి, కర్మచిట్టి ప్తమతి యగుటచే, ఈ ప్రశ్నము
అజ్ఞానమూలకమని యెఱుగి నేరకపోయెను. ౧౮

స నూ మచింతయ ద్వేషం స్రగ్న సారతిత్వీర్యయా,
తస్యాహం హంసమావేణ సకాశ మగమం తదా. ౧౯

దృష్ట్వా మాం త ఉపవ్రజ్య కృత్వా పాదాభివందనమ్,
బ్రహ్మణ మగ్రతః కృత్వా సప్రచ్ఛః కో భవా నిభి. ౨౦

ఇ త్యహం మునిభిః పృష్ఠ స్త త్వజ్జానుభి స్తదా,
య దవోచ మహం తేభ్య స్త దుద్ధవ ! నిబోధ మే. ౨౧

వస్తునో య న్యనానాత్వ మాత్మనః స్రగ్న ఈదృశః,
కథం ఘటేత నో విప్రా ! వక్తు ర్వా మేష ఆశ్రయః. ౨౨

పంచాత్మ కేషు భూతేషు సమానేషు చ వస్తుతః,
కో భవా నితి నః ప్రశ్నో వాచారంభో హ్యనరకః. ౨౩

అప్పు డాత డా స్రగ్నమునకు సమాధానమును దెలిసికొనుగోరి,
సన్ను స్మరించెను. అప్పుడు హంసమావమున నేనాతనిపాలి కేలేరిలిని.

అట్లు వచ్చిన సన్ను జూచి ససకాదులు దరిసి, పాదాభి
వందన మాచరించి, బ్రహ్మను ముందడుగుకొని, నీ వెవడ, వని
సన్ను బ్రశ్నించిరి ? ౨౦

తత్త్వజ్జానువు లగు ససకాదు లట్లడుగగా, నేను వారికి
జెప్పిన విషయమును నీకు జెప్పుచున్నాను. ఉద్ధవా ! వినుము. ౨౧

ఆత్మవస్తువు ఒక్కటియే యయినప్పుడు, ఇట్టి ప్రశ్న యిం
కెట్లు ఘటిల్ల నేర్చును ? బ్రాహ్మణులారా ! నాకును మీకును
ఆశ్రయ మొక్కటియేకదా ? ౨౨

నిజమునకు, పంచాత్మకము లైన భూతములు సమాన
ములే అయినప్పుడు, నీ వెవడ వని మీ రడిగిన ప్రశ్న కేవలము
వాచారంభమును నిరర్థకమును గదా ? ౨౩

మనసా మనసా వృష్ట్యా గృహ్యతే నై రపీంద్రియైః,
అహ మేన న మత్తోఽస్మ్య దతి బుధ్యధ్వ మంజసా. ౨౪

గుణే హ్యనిశవే చేతో గుణా త్చేతసి చ స్రజాః !
జీవస్య కేనా యథాచరా గుణా త్చ్ఛేనో నుచాత్మనః. ౨౫

గుణేషు చావిర చ్చిత్త నుభీక్ష్య గుణసేవయా,
గుణాన్ చిత్తప్రథనా మద్రూప ఉభయం త్యజేత్. ౨౬

జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తిశ్చ గుణతో బుద్ధివృత్తయః,
తాసాం విలక్షణో జీవ సాక్షీ శ్వేన వినిశ్చితః. ౨౭

మనస్సుచేతను, వాక్కు-చేతను, దృష్టిచేతను తక్కు-ంగల
యెల్ల యింద్రియములచేతను, నేనే గ్రహింపబడుచున్నాను గాని,
నాకంటె మతోకిటి గా నని, తత్త్వవిచారమున మీరు మీ నిశ్చ
యాత్మిక మైన బుద్ధితో పరిశీలించు.

ఓభూత్త్యోజారా! చిత్తము గుణములయందును, గుణములు
చిత్తమునందును, ప్రభేదములు నిన్కొనవే. చిత్తము గుణములు
ఇవి రెండను, మహాత్మికు డగు జీవులకు అభ్యస్తోపాధిమాత్రమే.

మాదిమాదిక గుణములను సేవించుటచేత చిత్తము గుణ
ములయందు ప్రవేశించును. గుణములు సయితము. వాసనా
రూపమున చిత్తమును దత్వంతము జొచ్చుచున్నవి. కావున,
ముముక్షు నగువాడు మద్రూపృథే , ఈ రెంటిని విడువవలెను.

జాగ్రత్తు స్వప్నము సుషుప్తి అను నివి బుద్ధివ్యాపార
ములు. అవి గుణమువలన గలుగుచున్నవి. జీవుడు వానికంటె
విలక్షణుడు. ఆతడు వానికి సాక్షిమాత్రుడుగా నుండు నని
విజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.

యర్హి సంస్కృతిబంధోఽయ మాత్మనో గుణవృత్తిదః
మయి తుర్యే సితో జహ్యత్ త్యాగ సద్గుణచేతసామ్. ౨౮

అహంకారకృతం బంధ మాత్మనోఽర్థవిసర్జయన్,
విద్వాన్నిర్విద్య సంసారచింతాం తుర్యే సిత స్వజ్ఞేత్. ౨౯

యావన్నానారథీః పుంసా న నివర్తేత యుక్తిభిః,
జాగర్త్యసి స్వప స్మజ్ఞః స్వప్న జాగరణం యథా. ౩౦

ఈ సంసారబంధము, జీవునకు గుణవృత్తులను గలిగించును. కావున, వీని కన్నిటికి సతీతుడనై తురీయుడ నగు నాయందు నిలిచి, సంసారబంధమును విడువవలెను. అప్పుడు, గుణమును చిత్తమును వదలివై చిస్ట్లే యగును. ౨౮

అహంకారముచేత ఆత్మకు బంధము కలిగింప బడినది. ఆ బంధము, పురుషార్థములను తాఱుమాలు చేసి, చ్ఛేది వేయును. కావున, విద్వాంసు డగువాడు దీని నెఱిగి, సర్వోదము నొంది, తురీయుడ నగు నాయందు నిలిచి, ఆ సంసార చింతను విడువవలెను. ౨౯

బహువిధములై న భేదభావములతో గూడియుండిన బుద్ధి, తన్నిరాసకము లైన ప్రమాణోక్తి యుక్తులబాహు తొలగి పోకుండునంతవఱకు, పురుషుడు, మూఢుడే అజ్ఞుడే అని చెప్ప వలెను. ఆతడు, స్వప్నములో జాగరణమును వలె, మేలుకొని యుండియు స్వప్నమును జూచుచున్నవాడే యగును. ౩౦

అసత్త్వ దాత్మనోఽన్యేషాం భానానాం మత్ప్రతాభిఘా,
గతయో హేతవ శ్చాస్య మృషా స్వప్నదృశో యథా. 3౧

యో జాగరే బహి రనుక్షణధర్మిణోఽర్థాక్
భుంక్తే సమ స్తకరణై ర్హృది తత్సదృశాక్,
స్వప్నైఽథ సుప్త ఉపసంహరణే స షకః
స్మృత్యస్వయా త్రిగుణవృత్తిదృ గింద్రియేశః. 3౨

ఆత్మకు దేహాదిభావములును, వర్ణాశ్రమాదిరూప మగు
సభిధయు, తేవుగావున, దానికి స్వర్గాదిఫలములును, కర్మములును
గలుగ జాలవు. స్వప్నమును జూచినవాని కందలి వన్నియు నస
త్యము లై నట్లే, ఆత్మ కి వన్నియు నసత్యములు. 3౧

జాగరావస్థయందు జీవుడు, ఊహిత మైన ధర్మము గల
వేనివేని సనుభవించునో, వాసనారూపమున హృదయములో
నున్న వానినే, స్వప్నమున సనుభవించును. సుషుప్తియందు
వానినే ఉపసంహరించుకొనును. కావున, జీవు డొక్కడే జాగ్రత్
స్వప్న సుషుప్త్యవస్థలు మూటికిని ద్రష్ట యగు చున్నాడు. నేను
మేలుకొంటి ననియు, స్వప్నమును జూచితి ననియు, నిదురించితి
ననియు, ఉత్తరోత్తరము పూర్వపూర్వస్మృతి జీవున కుండుట
వలన, నిశ్చయముగా నాత డొక్కడే కావలయును. కావున,
విశ్వ తైజస ప్రాజ్ఞ నామములు కూడ అవస్థాభేదమున కలిగినవే
కాని, వా స్తవమున జీవు డొక్కడే. 3౨

ఏవం విమృశ్య గుణానో మనస త్రుప్తవన్తా
మన్మాయయా మయి కృతా ఇతి నిస్సితాన్తాః,
సంభిద్య హోర్ష మనుమాన సదుక్త తీక్షణ
జ్ఞానాసినా భజత మాఽఖిలసంశయాధిన్ః. 33

ఈక్షేత విభ్రమ మిదం మనసో విలాసం
దృష్టం వినష్ట మతిలోల మలాతచక్రమ్,
విజ్ఞాన మేక మురుక్షై వ విభాతి మాయా
స్వప్న ప్రిథా గుణవిసర్గకృత్యో వశల్పః. 34

ఇట్లు లెస్సగా విమర్శించి, గుణములవలన మనస్సునకు
మూ డవస్థలు సంభవించినవి; అవియు, నామాయచేత నాయండు
కల్పితము లైనవి; అని నిశ్చయముగా నెఱిగికొని, హృదయము
సందు గల సకలసంశయములు అను మహావ్యాధిని, అనుమాన
ప్రమాణా ద్యుక్తులతోడను, తీక్షణ మైన జ్ఞానఖడ్గముతోడను,
ఛేదించి, మీరు నన్నే సేవింపుడు. 33

ఈ జగ మంతయు విచిత్ర మైన దనియు, భ్రమింప
జేయున దనియు, మనోవిలాసము మాత్రమే యనియు నెఱుగ
వలెను. ఇది కనబడుచు, నశించుచు, నుండును. ఇది తిరుగుచున్న
అలాతచక్రము వంటిది. జీవుడు జ్ఞానే కన్వరూపుడు. ఆరూప
మొక్కటియే యయ్యు, నానారూపముల దోచుచున్నది. ఈ
భేదము సయితము, ముత్తైఱగు లైనది. అదియు గుణసరిగా
మముచే గావింపబడినది. మేలుకొనినవిదప స్వప్నము అనత్య
మైనట్లే, జీవాత్మలస్వరూపము నెఱిగికొనిన పిమ్మట, ఈ భేద
మంతయు మాయయు మృషయు నగును. 34

దృష్టిం తతః ప్రణీయ ర్య సేవ్య తత్త్వమ్
స్వాక్షణభవే స్విచక్షూణభవో నిరీహః,
సచ్యత్యే త్వది యం నవస్తుబుధ్ధ్యా
త్వత్తం భ్రమాయ న భవేత్ స్మృతి రానిషాధాత్. ౩౫

దేహం చ నశ్యర మవసిత ముత్థితం వా
సిద్ధో న పశ్యతి యతోఽధ్యగమత్ స్వరూపమ్,
దైవా దనేత మథ దై వవశా దుపేతం
నానో యథా పరికృతం మనిరూమదాంధః. ౩౬

కావున, ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచమునుండి దృష్టి మర
లించి, తృప్తి లభించినది, నిరీహుడై ఆత్మానందము నమభవిం
చుచు నుండవలెను. ఈ క్షణమున దంతయు అవస్తుప్ర అనగా
యథార్థము కావెను; అని నిశ్చయముగా ద్రోసివేసిన పిమ్మట,
అది మరల భ్రమమును గలిగించ నేరదు. కాని, దేహపాత మగు
నంతవఱకు స్మృతిరూపమున అనగా సంసారమాత్రముగా
నవభాసించుచు నుండెను. ౩౫

ఇట్లు సమాధినిష్ఠుడై సిద్ధు డగువానిక దేహవిచారమే
యుండదు. కలు ద్రాగి మత్తు గొన్నవాడు, కట్టకొనిన తన
నశ్త్రము ఉన్నది టోటిపోయినను ఏమైనను గమనింపడు. అట్లే
ఆ సిద్ధుడును, సిద్ధుల మైన ఈ దేహము అట్లే నిలిచి యున్నను,
కూర్చుండి యున్నను, లేచినను, పై నవశమున ఉన్నను, పోయినను,
ఏమైనను గమనింపడు. సమాధి చక్క-గా గుదిరినయాత డీ దేహము
యొక్క- స్వరూపమును తెన్నగా బెలిసికొని యున్నవాడు గావున,
అట్లు మెలగును. ౩౬

దేహోఽపి పై వవశగః ఖలు కర్మ యావత్
 స్వారంభకం ప్రతి సమీక్ష్యత ఏన సానుః,
 తం స ప్రపంచ మధిహాఢసమాధియోగః
 స్వాష్ట్యం పున ర్న భజతే స్రతిబుద్ధవస్తుః.

32

మయైత దు క్తం వో విప్రా గుహ్యం య త్సాంఖ్యయోగయోః,
 జానీత మాగతం యజ్ఞం యుష్మద్ధర్మవినక్షయా.

3౪

అహం సాంఖ్యస్య యోగస్య సత్య స్వర్తస్య తేజసః,
 పరాయణం ద్విజశ్రేష్ఠాః ! శ్రియః కీర్తి ర్దమస్య చ.

3౯

శరీరము దై వవశమున సంభవించుచున్నది. అది ప్రారబ్ధ
 కర్మ ముండునంతవఱకు ప్రాణములతో నిలుచును. కావున,
 బాగుగా సమాధి కుదిరినయోగి, పరమార్థనస్తువును లెస్సగా
 దెలిసికొని యున్నవా డగుటవలన, స్వప్నతుల్య మగు ఈ శరీర
 మును మరల పొందడు.

32

బ్రాహ్మణులారా ! సాంఖ్యమునందును యోగమునందును
 రహస్య మైన యీ విషయమును మీకు నే నెఱిగించినాను.
 మీధర్మములను వినరించునిమిత్తము ఇట్లరుజేరిన నన్ను యజ్ఞాదు
 అనగా విష్ణువుగా నెఱుగుడు.

3౮

ఓ ద్విజశ్రేష్ఠులారా ! నేను సాంఖ్యమునకును, యోగము
 నకును, సత్యమునకును, ఋతమునకును, తేజమునకును, శ్రీశ్రీని,
 కీర్తిని, ధమమునకును, పరమాశ్రయస్థానము నగుదునుజూడి !

3౯

మాం భజంతి గుణాః సర్వే నిర్గుణం నిరవేక్షకమ్,
సుహృదం ప్రియ మాత్మానం సామ్యాసంగాదయో గుణాః. ౪౦

శ్రీ భగవా నువాచ

ఇతి మే ఛిన్నసందేహః మునయ స్సనకాదయః,
సభాజయిత్వా పరయా భక్త్యా గృణత సంస్తవైః. ౪౧

తై రహం పూజిత స్సమ్యక్ సంస్తుతః పరమరిభిః,
ప్రత్యేయాయ స్వకం ధామ పశ్యతః పరమేశ్వినః. ౪౨

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే హంసగీతం నామ
త్రయోదశోఽధ్యాయః.

నిర్గుణుడను నిరవేక్షకుడను సర్వభూతసుహృత్తును ప్రియు
డను పరమాత్ముడను అగు నన్నే గుణపరిణామ భూతములు
గాబోని సామ్యాసంగాది గుణము లన్నియు నాశ్రయించును.

శ్రీ భగవానుడు చెప్పెను

అని నేను చెప్పగా విని, సనకాది మునులు తమ సందే
హములు తొలగి, పరమభక్తితో నన్ను పూజించి, స్తుతించి,
నేవించిరి. ౪౧

అట్లు ఆ పరమర్షులచే బూజింపబడి స్తుతింపబడి ప్రీతు
డనై నేను, బ్రహ్మదేవుడు చూచుచు నుండగా నా ధామము
నకు దిరిగి వచ్చితిని. ౪౨

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశ స్కంధమున హంసగీతమను
పదమూడవ అధ్యాయము.

౪ భిక్షు గీత

శ్రీకృష్ణ భగవాను డధ్యవున కాత్మతత్త్వము పదేశించుచు, యుముత్తు పగువానికి ముఖ్యముగా మనస్సంయమము కావలె నని యుపదేశించ మొద లిడెను. సాధారణముగా భుజ్యమహిమ సంభవించు నుపద్రవము దుస్సహాయమున నుండును. ఎంతవారితేని అది మనోవికారమును గలిగించక మానదు. అయినను, మహాత్ము లగువారు అట్టి వికారమునకు గుఱి కాకుండునట్లు బుద్ధిబలమున మనస్సు నిరకట్టి, భగవత్పరాయణు లగుదురు. మానావమానములు, వానివికారములు, వారి కంటవు. ప్రాపంచిక విషయ వ్యాపారజే తేసుండ వాని అంత ర్ముఖులై సంచరింతురు - అని భిక్షుగీతోపాఖ్యాన నిదర్శనమున ఉద్ధవునకు బోధించెను. ఆ కథావిధానమున ఆ భిక్షువుచే గానము చేయబడిన గీతము, శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున ఇరవదిమూడవ యధ్యాయమున వ్యాసభగవానునిచే నిరూపిత మైనది. అది యిటు లున్నది.

శ్రీశుక ఉవాచ

స నన మాశంసిత ఉద్ధవేనః

భాగవతముఖ్యేన దాశార్హ ఋషభః,

సభాజయన్ భృత్యపచో మునునః

స్త మాబభాషే శ్రవణీయవీర్యః.

౧

శ్రీశుకు డనెను

దేహభిమానము రాగ ద్వేషములు బలీయములు. నీ భక్తులు తప్ప తక్కినవా రెవరును వానిని విడువలేరు. కావున దుష్టులు తమ కవమానము గావించిరేని దానిని సహించుట యెట్టి వారికిని కష్ట మని తలఱు నని భాగవతశ్రేష్ఠు డగు నుద్ధవు డనగా, దాశార్హముఖ్యుడు, వినదగిన అద్భుత చరిత్రములు గలవాడు, నగు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, వానినిగూర్చి యిట్లనెను.

౧

శ్రీ భగవానువాచ

బాహుస్పత్య ! స న హ్యత్ర భాషితై రురనేరితైః,
దురుక్తై ర్భిన్న మాత్మానం య ససమాధాతు మీశ్వరః. ౨

స తథా తస్య తే విదః పుమాన్ బాణై రజిహ్మగైః,
యథా తుచంతి మర్మస్థా హ్యసతాం పరుషేషవః. ౩

కథయంతి మహ త్పుణ్య మితిహాస మిహోద్ధవ !
త మహం వర్ణయిష్యామి నిబోధ సుసమాహితః. ౪

కేచి ద్భిక్షుణా గీతం పరిభూతేన దురన్యైః,
స్మరతా ధృతియుక్తేన విపాకం నిజకర్మణామ్. ౫

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

ఉదవా ! దురనులు పలికిన మర్భాషణములతో నొచ్చిన
తన్ను సమాధానపఱచుకొన జాలిన సాధు నెవడని లేడనుట
నిక్కమే. ౨

దుర్మార్గుల పరుషవాక్యములతో నొచ్చి, బాధపడినం
తగా, పురుషుడు, తీక్షణములై న వరుల బాణములు వచ్చి మర్మము
లందు దాకి నొప్పించినను, బాధపడడు. ౩

ఉదవా ! ఈ విషయమున అత్యంతము పుణ్య మైన యితి
హాస మొకటి వచింతురు. దానిని నీకు నేను చెప్పెదను. సావధా
నుడవై వినుము. ౪

దురనులు మిక్కిలి పరిభవింపగా నొకానొక భిక్షువు,
అది యెల్ల తనకర్మముల శలితముగా నిశ్చయించుకొని, ధృతి
వహించి, తన యనుభవములను కొన్ని గీతములుగా పలికెను. ౫

అవంతీషు ద్విజః కశ్చి దాసీ హాభ్యతమః గ్రియా,
వార్తావృత్తిః కదర్యశ్చ కామీ లుభోఽతికోపనుః. ౬

జ్ఞాతయోఽతిథయ స్తస్య వాఙ్మోక్షేణా స్యసర్పితాః,
శూన్యావసథ ఆత్మాహం కాలే కామై రసర్పితాః. ౭

దుశ్శీలస్య కదర్యస్య ద్రుహ్యంతే పుత్త్రీబాంధవాః,
చారా మహిశరో భృత్యా విషణ్ణా నాచరన్ ప్రయన్. ౮

తస్యైవం యక్షవిత్తస్య చ్యూతస్యోభయలోకతః,
ధర్మకామవిహీనస్య చక్రధుః పంచభాగినః. ౯

అవంతీదేశములయం దొక ద్విజుడగు కలడు. అతడు
మిక్కిలి ధనవంతుడే యయ్యును, లుబ్ధుడు, అత్యాశాపరుడు,
అతికోపనుడు, స్వాదర పూరణ సరాయుఁడునై వర్తకము
తోడను, వడ్డీవ్యాపారముతోడను జీవించుచుండెను. ౬

అతడు తన జ్ఞాతులను నోటిమాటతో నైన గారవించ
లేదు. ధర్మ కామ విహీనులైన ఆతనియింట, వాడైనను ఆయా
కాలములందు ఆయాకామముల సనుభవించినవాడు కాడయ్యె. ౭

ఇట్లు దుశ్శీలుడై, పుత్త్రదారాదులను బీడించుచు, దేవతా
తిథిపూజలు కూడ లేకుండ, బ్రదుకుచున్న ఆతనిని, పుత్త్రులు,
బంధువులు, భార్య, కుమార్తెలు, భృత్యులు మున్నగువారు,
చాల ఏవగించుకొని, వాని కేమాత్రము ప్రయము నాచరింప
కుండిరి. ౮

ఊరకే ధనమును గూడబెట్టి యిట్లు పోషించుచు, ధర్మ
కామవిహీనుడై ఉభయలోకములకు గాకుండ పోయిన ఆతనిపై
పంచయజ్ఞ దేవతలుకూడ కోపము వహించిరి. ౯

తదవధ్యాసనిస్త్రస్త పూర్వాస్క-ంధస్య భూరిద !

అర్థోస్యగచ్ఛ స్విఘ్నం బహ్వగూనపరిశ్రమః.

౧౦

జాతయో జగ్మహుః కించిత్ సోచి ద్వస్యవ ఉద్ధవ !

జై వతః కాలతః కించిద్ బ్రహ్మబర్హో ర్షుపార్థివాత్.

౧౧

స ఏవం ద్రునిశ్చ నస్తే ధర్మకామవినిశ్చయః,

ఉపేక్షిత స్సర్వజ్ఞైః స్పృహతా హంస దురత్యయామ్.

౧౨

తస్యైశాం ధ్యాయతో గీర్ణం సప్తరాయ స్తపస్వినః,

ఖద్యతో బాహ్మసంధస్య సర్వేద స్సుమహా నభూత్.

౧౩

ఆ సంవయజ్జ దేవతలకు జరిగిన ఆ పరాభవముచకు ఫలముగా అతనిపూర్వాస్క-ంధము సడలిపోయి ఎంత శ్రమపడినను కృష్యాదులలో సరియగు ఫలము కలుగక, చేతిలోని ధనము కూడ నశించిపోయెను.

౧౦

ఉద్ధవా ! అతని ధనమును కొంత జాతులును, కొంత చోరులును, హరించిరి. కొంత దైవము, కొంత కాలము, హరించి వేసెను. కొంత నారు వీరును, కొంత రాజు, హరించి వేసిరి.

౧౧

ఇట్లు తన ధన మంతయు కోలుపోయి, ధర్మకామములకు గూడ చెడియున్న అతని నెవ్వరును సూడక ఉపేక్షించిరి. అప్పు డాతడు చాల చింతపడెను.

౧౨

రేయుంబవళ్లు తన పోయిన ధనమును, తన దుర్గతిని, తలచి తలచి, ఏడ్చి ఏడ్చి, భేదపడుచు నుండగా నాతనికి గొప్ప నిర్వేదము కలిగెను.

౧౩

స చాహేద మహో కష్టం ! నృణాత్మా మేనతాపితః,
స ధర్మాయ స కామాయ యస్మాద్ధర్మాయాస ఈదృశః. ౧౪

ప్రాయేణార్థం కదర్యాణాం స సుఖాయ కదాచన,
ఇహ చాత్మోపతాపాయ మృతస్య పరకాయ చ. ౧౫

యశో యశస్వినాం శుద్ధం జ్ఞాన్మయే గుణినాం గుణాః,
లోభః స్వల్పోఽసి తాక్ హంతి శ్చిత్రం గూఢ మివోర్జితమ్.

అర్థస్య సాధనే సిద్ధ ఉక్తిః సేవే వ్యగో,
నాశోపభోగ ఆయాస స్త్రాస శ్చింతా భ్రమా స్మరణమ్. ౧౬

అప్పు డాత డిట్లనుకొనెను. అక్క-టా ! కష్టము! ధర్మము
నకును కామమునకును గాని యీ అర్థార్జనాయాసమున బడి
నేను చాల బాధపడినాను. ౧౪

ధర్మకామములకును దేవతలకును అతిథులకును వినియో
గింపక, కూడబెట్టు పరమలోభులకు ధన మెప్పుడును సుఖకార
ణము కానేరదు. అది యీలోకమునందు సడరాని తాపమును
చనిపోయినతరువాత భయంకర నరకమును గూర్చును. ౧౫

యశోవంతు లగువారి శుద్ధయశస్సును గుణవంతు లగు
వారి ఉత్తమ గుణములను సైతము, లోభము ఈషణ్మాత్రమే
యైనను, చిన్న బొల్లుమచ్చ చక్క-ని రూపమునువలె చెఱిచి
వేయును. ౧౬

ధనము సంపాదించుటయందును, పెంచుటయందును,
కాపాడుటయందును, వ్యయించుటయందును, తఱగిపోయినను,
అనుభవించుటయందును, మనుజులకు కష్టము, ఆయాసము,
దుఃఖము, భ్రమము, గలుగును. ౧౭

లభ్యా జన్మామరప్రార్థన మానుష్యం న ద్విజాగ్ర్యతామ్,
తదనాదృత్య దే సార్థం ఘ్నంతి యా త్యశుభాం గతిమ్.

స్వరాపవర్గయో ద్ధ్వరం ప్రాప్య లోకో మిమం పుమాన్,
ద్రవిణే కోఽనుషజ్జేత మర్త్యోఽనరస్య ధామని? ౨౩

దేవర్షి పితృభూతాని జాతిబంధుంశ్చ భాగినః,
అనంవిభజ్య చాత్మానం యక్షవిత్రః పత త్యథః. ౨౪

వృథాయారేహయా విత్తం ప్రమత్తస్య వయో బలమ్,
కుశలా యేన సిధ్యంతి జరతః కిన్న నాధన్యే? ౨౫

దేవతలుకూడ కావలెనని కోరుకొనుచుండు మానుష
జన్మమును, అందును బ్రాహ్మణజన్మమును పొందియు, దానిని
లెక్కింపక అనాదరించి, తమపురుషార్థమును నశింపజేసికొను
వారు దుర్గతిని పొందుదురు. ౨౨

స్వర్గమునకును అపవర్గమునకును ద్వారమైన యీలోక
మున జన్మింప గలిగి, ఏమర్తుడు, అనర్థములకు స్థానమైన
ధనముగలదు బ్రసక్తు డగును? ౨౩

దేవతలకు, ఋషులకు, పితరులకు, భూతములకు,
జాతులకు, బంధువులకు, పంచయజ్ఞ దేవతలకు, పంచి యీయక,
అన్నాదులతో దృష్టి గూర్చక, కేవలము ధనమును గూడఁబెట్టు
నాతడు అధఃపతితు డగును. ౨౪

వృథమైన అర్థకాంక్షతో ప్రమత్తుడ నైన నాకు, ధనము
వయస్సు, బలము, మున్నగున వన్నియు నశించిపోయినవి. వివేక
వంతు లగువారు ధనముతో ధర్మము కామము మున్నగువాని
నాజించి ముక్తులగుదురు. ఇప్పుడు నేను వృద్ధుడనుకూడ నైనాను.
ఇంకేమి ఎట్లు సాధింపగలను? ౨౫

కస్మాత్ సుక్ష్మస్యే నిద్యాక్ వ్యర్థమాగ్రేహయా సకృత్,
కస్యచి న్నామయా నూనం లోకోఽయం సువిమోహితః. ౨౬

కిం ధనై ర్దనదై ర్వా కిం కామైర్వా కామదై రుత ?
మృత్యునా గ్రస్యమాసస్య కర్మభి ర్వోత జన్మదై : ? ౨౭

నూనం మే భగవాన్ ప్రీత స్సర్వదేవమయో హరిః,
యేస నీహో దశా మేతాం నిర్వేద శ్చాత్మనః స్థవః. ౨౮

సోఽహం కాలావశేషేణ శోషయిష్యేంగ మాత్మనః,
అస్రమహ్తోఽఖిలస్వాగ్రే యది స్యా త్సిద్ధ ఆత్మని. ౨౯

వ్యర్థమైన అర్థాశ, అసర్థములకు మూల మని తెలిసియే
యున్నవాడు సైతము, దానికొకకు బాధపడుచునే యుండును.
ఏల యందు ఎవనిమాయచేతనో యీలోక మంతయు గాఢముగా
మోహిత్తుమై యున్నది. ౨౬

ధనముతోనమే ప్రసర్తింపజేయు నీ ధనములతో నేమి
ప్రయోజనము ? కామములనే గలిగించు కామములతో
మాత్రము లాభ మేమి ? మార్కారు జన్మముల నిచ్చు కర్మ
ములుమాత్ర మెందుకు ? ప్రతిజీవీయు మృత్యువ్రచే గబళించి
వేయ బడుచునే యుండునుగదా ? ౨౭

సర్వదేవమయు డగు శ్రీహరి నిశ్చయముగా న న్ననుగ్ర
హించినాడు. అందువలననే నా కిట్టిదశయు ఆత్మోద్ధారకమైన
యీ నిర్వేదమును గలిగినవి. ౨౮

కావున, నే నింక నాశరీరమును గృశీంపజేసికొని, యమ
నియమాదులు గలిగి, ధర్మాదిసాధనమున నేమాత్రము ఏమిటక,
ఈ మిగిలియున్న నా జీవితకాలమునకే సంతృప్తుడనై సిద్ధుడ
నయ్యెదను. ౨౯

తత్ర మా మనుమోదేరక్ దేవా స్త్రిభువనేశ్వరాః,
ముహూర్తేన బ్రహ్మలోకం ఖట్వాంగు సుమనాశయత్. 30

శ్రీ భగవానువాచ

ఇ త్యభిప్రేత్య మనసా హ్యవహ్యో ద్వైజనత్తమః,
ఉన్ముచ్య హృదయగ్రంథే శాంతో భిక్షు రభూ న్మునిః. 30

స చచార మహీ మేతాం సంయతాత్మేంద్రియానిలః,
భిక్షార్థం సగరగ్రామా వసంతగోలయేలోలనిశత్. 31

తం వై ప్రవయసం భిక్షు మవధూత మసజనాః,
దృప్తాః పర్యభవక్ భద్ర ! బహ్వీభిః సరిభూతిభిః. 32

త్రిభువనేశ్వరు లగు దేవత లెల్లరు ఈ నా సంకల్పమున
కనుమతింతురుగాక! ముహూర్తమాత్రమున ఖట్వాంగుడు బ్రహ్మ
లోకమును సాధించెనుగదా ! 30

శ్రీ భగవానుడు చెప్పెను

అని మనసున నిశ్చయించుకొని, అవంతీవాసి యగు నా
బ్రాహ్మణుడు, హృదయగ్రంథుల నెడలించుకొని, శాంతుడై
మునియై భిక్షుకు డయ్యెను. 30

ఇంద్రియములను శ్వాసలను నియమించుచు, నాశుడు,
ఈ భూమియం దెల్లడ దిరుగ నారంభించెను. భిక్షార్థమై సగర
ములయందును గ్రామములయందును బ్రవేశించుచు, అసంగుడై
యుండెను. 31

ఉద్ధవా ! వృద్ధుడై అవధూతచర్య నవలంబించిన ఆ భిక్షు
వును దుర్మార్గులగు జనులు దృప్తులై బహువిధములైన పరాభ
వములతో బాధింప దొడగిరి. 32

కేచి త్త్రివేణం జగృహు గేకే పాత్రకమండలూ,
వీరం చై కేతకసూత్రం చ కంఠాం చీరాణి కేచన. 3౪

ప్రదాయ చ పుస స్తాని దర్శితా న్యాదదు ర్మునేః. 3౫

అన్నం చ భైక్షనంపన్నం భుంజానస్య సరి త్తపే,
మూత్రయంతి చ పాపిష్ఠా నిష్ఠీవం త్యస్య మూర్ధని. 3౬

యతివాచం వాచయంతి తాడయంతి స వ క్తిచేత్,
తర్జయం త్యపరే వాగ్భిః స్తేనోఽయ మితి వాదినః. 3౭

కొందఱు దండమును, కొందఱు పాత్రమును, కొందఱు
కమండలమును, కొందఱు వీరమును, కొందఱు అక్షమాలను,
కొందఱు కక్షపాలను, కొందఱు బొంతను, కొందఱు నీర్కావి
పంచెలను, లాగికొన సాగిరి. 3౪

ఇదిగో ఇచ్చుచున్నాము. తీసికొనుము. అని చూపి, ఇచ్చి
మరల లాగికొనియు, నీయకయు, నిట్లు పెక్కుతెఱగుల వా
రాతనిని బాధించిరి. 3౫

భిక్షాటనము చేసి తెచ్చికొనిన యన్నమును నదీతీరమున
గూర్చుండి భుజించుచు నుండగా, పాపిష్ఠులు కొందఱు చేరి,
సరసనే మూత్రములను విడుచుచు, వానితలపై తుబుక్కున
నుమియుచు, నుండిరి. 3౬

వారేమి చేసినను, కిమ్మనక యూరకుండిన, వారు
మాటాడించెడివారు. మాటాడకయే యున్న కొట్టెడివారు.
కొందఱు దురుక్తులతో అదరించుచు బెదరించుచు నుండెడివారు.
వీడు వట్టిదొంగ యని ఊరక నిందించువారు. 3౭

బద్ధులతి తం రజ్జ్వా కేచి ద్భుగ్యతాం బధ్యతా నితి,
 షీపం త్యేకేవజానంతి హ్యేష ధర్మధ్వజః శతః,
 శ్రీణవిత్త ఇమాం వృత్తి మగ్రహీత్ స్వజన్మోద్ధరణః. 30
 అహో ఏష మహాసారో ధృతిమాన్ గిరిరాడివ,
 మానేన సాధయ త్యర్థం ఒకవ దృఢనిశ్చయః. 31
 ఇ త్యేకే విహసం త్యేస మన్యే దుర్వాతయంతి చ,
 తం బబంధు ర్నిరుదుధు ర్యథా క్రీడనకం ద్విజమ్. ౪౦
 ఏవం స భౌతికం దుఃఖం దైహికం దైవికం చ యత్,
 భోక్తవ్య మాత్మనో దిప్తం ప్రాప్తం ప్రాప్త మబుధ్యత. ౪౧

పట్టుకొనుడు, కట్టివేయుడు, ఈతడు మోసగా డని పలుకుచు, కొండలు త్రాళ్ళతో కట్టివేయ సాగిరి. కొండలు విడలించివేయ దొడగిరి. ఈతడు వట్టి ధర్మధ్వజుడు, శత్రుడు. ఈ వేషము వేసినాడు. తన ధన మంతయు నయిపోవుటచేత, స్వజనుల కండఱకు దూరమై ఈత డీవృత్తి నవలంబించి, ఈవేషము వేసినా డని ఊరక నిందింప దొడగిరి. 30

అహా! ఈతడు చాల బలము గలవాడు. పెద్దకొండవలె అత్యంతము ధైర్యము కలవాడు. కొంగవలె దృఢనిశ్చయముతో చలింపక, ఇట్లు మానముగా నుండి, తనకు గావలసిన యర్థమును సంపాదించుకొనుచున్నాడు. 31

అని కొండ టిట్లు ఎగతాళి చేయుచుండిరి. మఱికొండలు వానిపై అపానవాయువులను విడుచుచుండిరి. ఇట్లు దుష్టులు కొండలు వానిచుట్టును గ్రమ్మి, పెంపుడు పక్షినివలె బట్టుకొని బంధించిరి.

ఇ ట్లాళియును, భౌతిక మైనట్టియు, దైహిక మైనట్టియు, దైవిక మైనట్టియు, దుఃఖము నెల్ల నది తన ప్రారబ్ధము వలన

పరిభూత భిక్షుం గాఢా మగాయత సరాస్థమైః,
పాతయన్భిః స్వధర్మస్థో ధృతి మాస్థాయ సాత్త్వికీమ్. ౪౨

భిక్షు రువాచ

నాయం జనో మే సుఖదుఃఖహేతు
ర్న దేవతాత్మగ్రహకర్మకాలాః,
మనః పరం కారణ మామసంతి
సంసారచక్రం పరివర్తయే ద్యత్. ౪౩
మనో గుణాన్ వై సృజతే బలీయ
స్తతశ్చ కర్మాణి విలక్షణాని,

సంభవించినదే యనియు, తా సనుభవించి తీరవలసినదే యనియు,
తలచి, అనుభవించుచు నుండెను. ౪౧

అట్లాదురనులు పెక్కురీతుల న న్నవమానించియు,
స్వధర్మమున నిలిచి చలింపక యున్న త న్నధఃపతితుని జెయ
బూనియు, బాధింపగా, ఏమాత్రము క్రోధముగాని, వికారము
గాని, పొందక, ఆతడు స్వాత్మిక్వమైన ధృతి వహించి, ఈ గాఢ
నిట్లు గాసము చేసెను. ౪౨

భిక్షు వనెను

ఈ జనముగాని, దేవతలుగాని, ఆత్మగాని, గ్రహములు
గాని, కర్మగాని, కాలముగాని, నాకు సుఖదుఃఖములకు
హేతువులు కావు. సంసారచక్రమును ప్రవర్తింపజేయు మనస్సే
సుఖదుఃఖములకు పరమకారణము అని వచింతురు. ౪౩

మనస్సు అతిబలిష్ఠ మైనది. అది గుణములను సృజించును.
వానివలన శుక్లములు కృష్ణములు అతిలోహితములు నై విల

శుక్లాని కృష్ణా స్వతిలోహితాని
తేభ్యః సవర్ణాః సృతయో భవంతి.

౪౪

అనీహ ఆత్మా మనసా సమీహతా
హిరణ్మయో మత్సఖ ఉద్విచప్తే,
మనః స్వలింగం పరిగృహ్య కామాన్
జాషన్ని బద్ధో గుణసంగతోఽసౌ.

౪౫

దానం స్వధర్మో నియమో యమశ్చ
శ్రుతం చ కర్మాణి చ సద్వ్రతాని,
సర్వే మనోనిగ్రహాలక్షణాంతాః
పరో హి యోగో మనస స్సమాధిః.

౪౬

క్షణములైన కర్మములు కలుగుచున్నవి. వానివలన, తత్తత్కర్మానురూపము లగు దేవ తిర్య జ్జరాది జాతులలో జన్మములు సంభవించుచున్నవి.

౪౭

నియంతయై మనస్సుతోగూడ వర్తించుచున్నను, ఆత్మకు ఎట్టి క్రియాసంగము లేదు. ఆతడు నిద్యాశక్తిప్రధానుడు. కేవలము బుద్ధిసాక్షి. జీవుని నియమించుచు అతిరోహిత మైన జ్ఞానముతో చూచుచు, సాక్షియై మాత్రమే యుండును. జీవుడు మాత్రము తనదేహము నాత్మగా దలచి, మనోగుణములైన కర్మలతో సంగతుడై శబ్దాది విషయముల ననుభవించుచు, వానిచే బద్ధుడగుచున్నాడు.

౪౮

దానము స్వధర్మము నియమము యమము శ్రుతము కర్మములు వ్రతములు మున్నగువాని కన్నిటికిని మనోనిగ్రహమే ఫలము. మనస్సు నరికట్టుటయే ఉత్తమోత్తమమైన యోగము.

సమాహితం యస్య మనః ప్రశాంతం
దానాదిభిః కిం వద తస్య కృత్యమ్,
అసంయతం యస్య మనో వినశ్యేద్
దానాభిశ్చ దపరం కి మేభిః ?

౪౭

మనోవశేనై హ్యభవంశ్చ దేవా
మనశ్చ నాన్యస్య వశం సమేతి,
భీష్మో హి దేవ స్సహస స్సహియాన్
యుంజ్యా ద్వశం తం స హి దేవదేవః.

౪౮

తం దుర్యోధం శత్రు మసహ్యవేగ
మరుంతుదం త న్న విజిత్య కేచిత్,
కుర్వం త్యసద్విగ్రహ మత్ర మర్హే
ర్మిత్రా ణ్యుదాసీనరిపూం శ్చ మూఢాః.

౪౯

ఎవనిమనస్సు సమాహితమై ప్రశాంతమై యుండునో, వానికి దానాదులతో నేమి పని ? ఎవనిమనస్సు సమాహితము కాకుండ ఆలస్యాదులకు లోనై యుండునో, దానాదు లొన రించియు, వానికి గలుగ గలుగు ప్రయోజనాంతర మేమి గలదు?

దేవతలు తదితరులు సైతము మనస్సునకు లోబడి యున్నారు. మనస్సుమాత్ర మెవనికిని లోబడియుండులేదు. మనో లక్షణ మగు దేవుడు బలవంతులకంటెను బలవంతుడును, భయం కరుడును. కావున ఆ మనోలక్షణదేవుని దనవశమున గొననేర్చు వానిని దేవదేవుడే యని యనవచ్చును.

౫౦

సహింపరాని రాగాదిరూప వేగము గలిగి, జయింప నలవి గాక, మర్మములు ఛేదించు మనశ్శత్రువును జయింపనేరక,

దేహం మనోమాత్ర మిమం గృహీత్వా
మమాఽహ మి త్యంధధియో మనుష్యాః,
ఏహాఽహ మన్యోఽహ మితి భ్రమో
దురంతపానే తమసి భ్రమంతి.

౫౦

జనోఽస్య హేతు స్సుఖదుఃఖయో శ్చేత్
కి మాత్మన శ్చాత్ర హి భామయో స్తత్ ?
జిహ్వం క్వచిత్ స్వాం దశతి స్వదస్మి
స్తద్వేదనాయాం కతమాయ పున్యేత్ ?
దుఃఖస్య హేతు ర్యది దేవతా స్తు
కి మాత్మన స్తత్ర వికారయో స్తత్ ?

౫౧

కొండలు మర్త్యులు మూఢులై మిత్రు లనియు, శత్రు లనియు,
తటస్థు లనియు, నితరులను భావించుచు, న్యరముగా గొండ్ల
జీతో వైరము జెట్టుకొనుచు నుందురు.

౪౯

మనోమాత్ర పరికల్పిత మైన యీ దేహమును నా
దనియు, నే ననియు, దలపోసి, అంధదృష్టులై మనుష్యులు ఇతడు
నేను, ఇతడు పరుడు నను భ్రమముతో బాట రాక నిరవధిక
మైన సంసారమునందు పడిపోయి భ్రమించుచు నుందురు.

౫౦

ఈదేహమునకు సుఖదుఃఖములను గల్పించునది దేహమే
యని యనుకొన్నను ఆ రెండు దేహములు ప్రధివీవికారములే
గదా! అట్టిచో, నొకటి మఱొకదానిని బాధించు తెట్లు? తన
దంతములతో తననాలుకను కొఱికికొన్నచో, అప్పుడు కలుగు ఆ
బాధనుగుఱించి, ఎవరిపై గోపింప వలనుపడును?

౫౧

ఒకవేళ దేవభిషాత లగు దేవతలు దుఃఖమునకు గారణ
మని యన్నను వికారములు గలవానికేగదా సుఖదుఃఖములు

య నంగి మంగళ నిహస్యతే క్వచిత్
ప్రధ్యోత కస్మై పురుష స్తోఽప్యః ?

౫౨

ఆత్మా యది స్యా సుఖదుఃఖహేతుః

క మస్య త స్తత నిజస్వభావః ?

స హ్యత్కనోఽప్య న్యది త స్మైసా స్యాత్

ప్రధ్యోత కస్మా స్మ సుఖం స దుఃఖమ్.

౫౩

గ్రహా నిమి త్తం సుఖదుఃఖయో క్షేత్

క మాత్మనోఽజస్య జనస్య నే వై ?

గలుగునది ? ఆత్మయును దేవతలును నిర్వికారులే. ఒకప్పు డొక
యవయవము మఱొక యవయవమును కొట్టిన దగునేని, తదన్య
డగు పురుషు డెవనిని గోపింప నగును ?

౫౪

ఆత్మ సుఖదుఃఖములకు గారణ మని యందుమేని, ఆత్మ
యొక్క- నిజస్వభావము మఱొకరీతిగా నెట్లు పరిణమింపగలదు ?
అంతియగాక, ఒకయాత్మవలన మఱొకయాత్మకు సుఖదుఃఖములు
గలుగు టెట్లు ? ఆత్మకంటె వేఱయిన దెయ్యదియు లేదుగదా ?
ఒకవేళ ప్రత్యేకాత్మ అట్లు చేయుచున్న దని యన్నను, ఆత్మ
సుఖదుఃఖాది వికారముల కాశ్రయ మైనదని చెప్పవలసి వచ్చును.
అట్టి లక్షణము ఆత్మకు లేదు. అట్టిచో, ఆత్మ కెవనివలన సుఖము
గాని, దుఃఖముగాని, కలుగ గలదు ? ఆత్మస్వభావ మిట్టిది
కావున, నిక నెవనినిగుఱించి కోపింప వీలగును ?

౫౫

సుఖదుఃఖములకు గ్రహములు కారణ మని యందుమేని
అవి జనించువానికి గదా ! ఆత్మ అజము. కావున, గ్రహము
లింక నాత్మపై దమ ప్రభావము నెట్లు ప్రసరింపజేయ గలవు ?

గ్రహైర్గ్రహస్యైవ వదంతి పీఠాం

క్రుధ్యేత కస్మై పురుష స్తతోఽస్యః ?

౫౪

కర్మాఽస్తు హేతు సుఖదుఃఖయో శ్చేత్

కి మాత్మన స్తద్ధి జడాజడత్వే ?

దేహ స్త్వచిత్ పురుషోఽయం సుషరః

క్రుధ్యేత కస్మై న హి కర్మమూలమ్ ?

౫౫

కాలస్తు హేతుః సుఖదుఃఖయో శ్చేత్

కి మాత్మన స్తత్ర తదాత్మకోఽసౌ,

నాగ్నే ర్హి తాపో న హిమస్య తత్ స్యాత్

క్రుధ్యేత కస్మై న పరస్య ద్వంద్వమ్ ?

౫౬

అది యటు లుండ, గ్రహములవలన గ్రహములకే పీఠ గలుగుచున్న దని యందురు. కావున, వాని యన్నిటకంటె నన్యుడైన పురుషు డెవనిని గోపింప నగును ?

౫౪

కర్మము, సుఖదుఃఖములకు గారణ మని యన్నను, ఆత్మకు కర్మములు లేవు. దేహము జడము. దానికి స్వయముగా నెట్టి ప్రవృత్తియు లేదు. ఆత్మ అజడము. చిత్స్వరూపము. ఇవి రెండును స్వభావమున పరస్పరము విరుద్ధములు. కావున, నిది కర్మమూలము కాదని నిశ్చిత మగుచుండ, నిక నెవనిపై గోపింప వీలగును ?

౫౫

సుఖదుఃఖములకు గారణము కాల మని యన్నను, కాలము ఆత్మస్వరూపమే యగుటవలన దానివలన నాత్మకు గలుగున దేమి? స్వాంతమువలన తనకే యెట్టి వికృతియు గలుగ

స కేచచిన్ క్వాసి కథం చ నాస్య
న్యందోపరాగః పరతః పరస్య,
యథాహమ స్సంస్మృతిరూపిణః స్యా
దేవం ప్రబుద్ధో స విభేతి భూతైః.

౫౭

ఏతాం స ఆస్థాయ పరాత్మనిష్ఠా
మన్యాసితాం పూర్వతమై ర్మహత్త్విభిః,
అహం తరిష్యామి నురంతరారం
తమో ముకుందాంఘ్రినిషేవయేవ.

౫౮

నేరదుకదా! అగ్నికి అగ్నిజ్వాలవలన తాపముగాని, మంచునకు
ఒక మంచుచొట్టుచలన చల్లదనముగాని, కలుగ నేరదుకదా? ఆ
అంశము పరమేకాపుర, దానివలన ఆత్మకు సుఖదుఃఖములు
కలుగు నని యనరాదు. అగ్నిజ్వాల అగ్నికిగాని, తుషారకణము
తుషారముపకుగాని, బాధకము కానట్లు, పరము పరము నెన్నడు
బాధింప నేరదు. అట్టియెడ నింక నెవనిపై గోపింపవచ్చును? ౫౬

ఇట్లు పూర్వోదాహృతములైన యాటింటిచేగాని, మఱి
యింక చేనిచేతగాని, ఎప్పుడుగాని, ఏవిధముగాగాని, యీ
యాత్మకు సుఖదుఃఖాదులు కలుగనేరవు. సంసారమును గలి
గించు అహంకారమువలననే యీ సుఖదుఃఖాదు లన్నియు
గలుగుచున్నవి. కావున, మనస్సును నియమించుకొన గలవానికి
అట్టివానిసా క్షే-నియు నుండదు. అని యిట్లు నిశ్చయముగా
జెలిసికొనినవానికి, భూతములవలన నేమాత్రము భీతియేగలుగదు.

ఇట్లాభిక్షువు తలపోసి, పూర్వతములగు మహద్దులచే
నవలంబింపబడిన పరాత్మనిష్ఠును పొంది, నేనుకూడ ముకుంద

శ్రీ భగవానువాచ

నిర్విద్యః సప్తద్రవిణో గతస్త్వమః

సప్రవద్య గాం పర్యటమాన ఇత్థమ్,

నిరాకృతోఽసద్భి రపి. స్వధర్మా

దకంపితోఽమూల ముని రాహ గాథాశ్శు,

౫౯

సుఖదుఃఖప్రదో నాస్యః పురుష స్సాత్త్వికాభ్రమః,

మిత్రోదాసీనరిపవ సంసార స్తమనః కృతః.

౬౦

పాదారవిందనేవతో దురంతపారమైన సంసారమును దాటును నని నిశ్చయించుకొనెను.

౫౯

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు చెప్పెను

అట్లు ధన ముండు పోయి, నిర్వేదము నొంది, చాని వలన నేమియు బాధపడక, సర్వస్వసించి, భూమియందు సంచరించుచు, అసత్పురుషు లగువారు నిరాకరించి పరాభవించినను, స్వధర్మమునుండి చలింపక, స్థిరుడై మూనియై యున్న ఆ ముని ఈగాథను గానము చేసెనుజుమా!

౫౯

పురుషునకు సుఖమును దుఃఖమును గలుగజేయునది మనోవిభ్రమమేగాని, వేటోండు గాదు. మిత్రులు శత్రులు ఉదాసీనులు సంసారము సమస్తము అజ్ఞానమువలననే కలుగుచున్నది. కావున, ఒకటి చూచి మఱొకటిగా భ్రమించి భావించు మనస్సు వలననే ఈ అనర్థ మంతయు గలుగుచున్నది.

౬౦

తస్మాత్ స్వర్వాత్మనా తాత! నిగ్రహణ మనో ఛయా,
మ య్యావేతితయా యుక్త సతావాక్ యోగసంగ్రహః. ౬౦
య ఏతాం భిక్షుణా గీతాం బ్రహ్మనిష్ఠాం సమాహితః,
భారయక్ శ్రావయక్ శ్రుణ్వక్ ద్వంద్వై రైన్నివాభిభూయతే.

ఇతి శ్రీమద్భాగవతతే ఏకాదశస్కంధే భిక్షుగీతం నామ
త్రయోవింశోఽధ్యాయః.



కాపుర నో ఉద్ధవా! నాయందు స్రవేశింపజేయబడి నిరూ
పమై నిశ్చయాత్మకమైన బుద్ధి కలిగి, సీవు సర్వాత్మనా మన
స్సును నిగ్రహింపుము. ఇదియే యోగము. దీనిని సంగ్రహముగా
నీకు నే నుపదేశించినాను. ౬౦

భిక్షువుచే గానము చేయబడిన యీ బ్రహ్మనిష్ఠను సమా
హితమైన మనస్సు గలవాడై యెవడు భారణచేయునో, వినునో
వినిపించునో, ఆతడు ద్వంద్వములచే బాధింపబడడు. ౬౧

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున భిక్షుగీత మను
ఇరువదిమూడవ యధ్యాయము.



౨ అవధూతగీత

అవధూతగీత, శ్రీవిష్ణుభాగవతము చిత్రమస్కంధమునందలిది. శ్రీకృష్ణ భగవానుడు, సంన్యాసయోగము నుపదేశింపగా విని, సకల భాగవతోత్తము డగు మధ్యవుడు - దేవా! ధనస్మాయామోహితుడవు మాధుచిత్తుడు నగు నాకు నీయుపదేశించిన సంన్యాసయోగము సాధింప నలవి గానిదిగా తోచుచున్నది. "నే నది యెట్లు ధరించి, సాధింపగలనో, ఉపదేశింపుము. నీకంటె దెలిసిన నాడును, ఉపదేష్టయు లేడు. కావున, నన్ననుగ్రహింపు - మని వేడగా, శ్రీకృష్ణ భగవాను డిట్లు నెను -

“ఉద్ధవా ! నీ వనినది సత్యమే. లోకములో తత్త్వవిచక్షణులు లేన మునులు తమ్ము దామే యుద్ధరించుకొందురు. మానవస్పృహలో గల విశేషము సయిత మయ్యదియే. పశువులు జ్ఞానసహితములు. మానవు లట్లు గాదు. కావున, దేహ కేహభిమానములను వదిలి, సమభావమునై, అనంగుల చేరించుచు, మదారా ధనమాన నన్నే పొందవలయును. అట్టి ప్రతేమున నుండువా నివధూత అని పచింపబడదు. వారికి మద్భావన తప్ప ఇతర ముండదు. నాని నాయా లక్షణ ములతోడనే బుద్ధిమంతు డగువాడు తెలిసికొనవలెను. ఆత్మారాము లగు నట్టి మహనీయులు, నిగూఢభేజమున లోకోద్ధరణ పరాయణులై సంచరించుచు, నాయా లక్షణములతోడను, ప్రమాణములతోడను, నన్నే విచారించుచుండురు. వివేకము గలవాడు. నిర్విణ్ణుడై, యిట్టి శిథిలే గొండువలెను. అంతియగాక - లోకములో మత్స్యప్రము లైన ప్రాణు లనేకము లున్నవి. వానియన్నిటివలన నొక్కొక విశేషమును తత్త్వవివిత్తు పగువాడు, నేర్చుకొనవలెను. అట్టివాడే. తనకు దానే గురువుగా బనుపడి, లోకతత్త్వము నెఱిగికొని, ఆత్మోద్ధరణము గావించుకొన నేర్చును.”

అని బోధించుచు, అవధూత యదు సంవాద రూపమైన యితిహాసమును వృష్టాంతమునకై నొడివినట్లు, శ్రీశుకుడు పరీక్షిత్తున కుపదేశించెను. ఇందు, సముద్రై, లోకవ్యవహారాతీతు డగు మహనీయుని మహోన్నతస్థితి సర్వాత్మనా పరింపబడుచు, సంన్యాసిధర్మములుకూడ, నిరూపితము లైనవి.

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

అవధూతం ద్విజం కచ్చి చ్చరంత మకుతోభయమ్,
కవిం నిరీక్ష్య తరుణం యదుః పప్రచ్ఛ ధర్మవిత్.

౧

యదు రువాచ

కుతోసు ధీ రియం బ్రహ్మ స్సకర్తు స్సువిశారదా,
యా మాసాద్య భవా లోకే విద్వాం శ్చరతి బాలవత్.

౨

ప్రాయో ధర్మార్థకామేషు వివిత్సాయాం చ మానవాః,
హేతునేహ సమీహంతే ఆయుషో యశసః శ్రియః.

౩

త్వం తు కల్యః కవి ర్దక్ష స్సుభగో మితభాషణః,
న కర్తా నేహనే కించి జ్ఞాన్మత్తపిశాచవత్.

౪

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

ఎవరివలనను ఎట్టి భయము లేక, చరించుచు, నర్వజుడై,
యువావస్థలో నున్న ఒకానొక అవధూతను జూచి, ఒకప్పుడు
ధర్మవేత్త యైన యదుమహారా జు ట్లని ప్రశ్నించెను.

౧

యదు వనెను

బ్రాహ్మణుడా! ఏ కర్మములను జేయ నిచ్చగించక, అతి
ప్రసన్న మైన బుద్ధిని నీ వెట్లు పొంద గలిగితివి? ఈబుద్ధితో నీవు,
విద్వాంసుడవే అయ్యు, బాలుడువలె సంచరించుచున్నావు.

౨

ఈలోకమునందు తఱచు, మానవులు, ధర్మార్థకామము
లను దెలిసికొనుటకును, ఆయువు, యశస్సు, సంపద, వీనిని బడ
యుటకును, ప్రయత్నించు చుందురు.

౩

నీవో, సమర్థుడవు, తెలిసినవాడవు, అందగాడవు, గుణ
భూషితుడవు, మితభాషివి, అయియుండియు, ఏపనిని జేయ నిచ్చ

జనేషు దహ్యమానేషు కామలోభభవాగ్నినా,
 న తప్యనేగ్నినా ముక్తో గంగాంభస్థ ఇవ ద్విపః. ౫

త్వం హి నః పృచ్ఛతాం బ్రహ్మ న్నాత్మ న్నానందకారణమ్,
 బ్రూహి స్పర్శవిహీనస్య భవతః కేవలాత్మనః. ౬

శ్రీకృష్ణ ఉవాచ

యదునై వం మహాభాగో బ్రహ్మణ్యేన సుమేధసా,
 పృష్టః సభాజితః ప్రాహ ప్రశయావసతం ద్విజః. ౭

గింపక, దేనిని కోరక, జడుడువలె, ఉస్మత్తుడువలె, పిశాచమువలె,
 ప్రవర్తిలుచున్నావు. ౮

లోకములో నందఱు జనులు, కామ లోభములవలన,
 బుట్టిన అగ్నితో తగులబడి పోవుచున్నారు. నీవు మాత్రము,
 గంగానదీతీలో నున్న గజమువలె ఆ అగ్నితాపమునకు గుఱి
 గాకున్నావు. ౫

కావున, ఓ బ్రాహ్మణుడా! విషయభోగ రహితుడవై,
 కళత్రాది శూచ్యుడవై, కేవలుడవై యున్న నీవు, ఆత్మానందము
 నెట్లనుభవించుచున్నావో, చెప్పుము. తెలిసికొనవలె నని మే
 మడుగుచున్నాము. ౬

శ్రీకృష్ణుడు చెప్పెను

బ్రహ్మజ్ఞుడు మహామేధావి యగు యదు విట్లు సగౌర
 వముగా నడుగగా, వినయముతో నమస్కరించుచున్న ఆ యదు
 పునుగూర్చి, ఆ అవధూత యిట్లనెను. ౭

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

సంతి మే గురవో రాజక! బహవో బుద్ధ్యపాశ్రితాః,
 యతో బుద్ధి ముపాదాయ ముక్తోఽటామీహ తాన్ శ్రుణు. ౮
 పృథివీ వాయు రాకాశ ఆపోఽగ్ని శ్చంద్రమా రవిః,
 కపోతోఽజగరః సింధుః పతంగో మధుకృ ద్దజః. ౯
 మధుహః హరిశో మీనః పింగళా కురరోఽర్భకః,
 కుమారీ శరకృ త్సర్ప ఊర్ధ్వానాభి స్సువేశకృత్. ౧౦
 ఏతే మే గురవో రాజం శ్చతుర్వింశతి రాశితాః,
 శిఖావృత్తిభి రేతేషా మస్వశిక్ష మిహాత్మనః. ౧౧

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

రాజా! నాకు సలుపురు గురువులు గలరు. వారి నందఱను
 నేను నాబుద్ధితోనే ఆశ్రయించినాను. వారిని జూచి నేర్చుకొనిన,
 యీబుద్ధితో, ముక్తుడనై చరించుచున్నాను. ఆ గురువులను
 జెప్పెదను వినుము. ౮

పృథివి, వాయువు, ఆకాశము, నీరు, అగ్ని, చంద్రుడు,
 సూర్యుడు, పావురము, కొండచిలువ, సముద్రము, మిడుత, తేనె
 టిగ, ఏనుగు; ౯

తేనెను గ్రహించువాడు, హరిణము, చేప, పింగళ యను
 వేశ్య, కురరము, పసిపిల్లవాడు, కన్య, ఇఘకారుడు, పాము,
 సాలీడు, తుమ్మెద; ౧౦

రాజా! ఈ యిరువదినలుగురను నేను నా గురువులనుగా
 స్వీకరించినాను. వారివారి చర్యలనుబట్టి, నాకు నేనుగా నేర్చు
 కొనినాను. ౧౧

యతో య దనుశితౌమి యథా నా నాహుమాత్మజ !

త త్తథా పురుషవ్యాఘ్రు ! నిబోధ కథాయామి తే. ౧౨

భూతై రాక్రమ్యమాణోఽసి ధీరో దై వవశానుగ్నః,
త ద్విద్వా న్ను చలే న్మార్గా దన్వశితం ధీతే ర్ద్వితమ్. ౧౩

శశ్వ త్పరార్థసర్వేహః పరార్థకాంతసంభవః,
సాధు శ్శితేత భూభృత్తో నగశిష్యః పరాత్మాతామే. ౧౪

ప్రాణవృత్త్యైవ సంతుష్యే న్ముని ర్నైవేంద్రియప్రయైః,
జ్ఞానం యథా స నశ్యేత నావకీర్యేత వా జ్ఞునః. ౧౫

యదుమహారాజా! ఎవరివలన ఏది నేర్చుకొంటివో, అది
యంతయు నీకు జెప్పుచున్నాను. వినుము. ౧౨

దై వవశానుగము లైన భూతము లాక్రమించి యెంత
వీడించినను, ధీరుడై యుండి, విద్వాంసు డగువాడు, స్వధర్మ
మార్గముననుండి చలంపరాదు. ఇది నేను పృథివివలన నేర్చుకొంటిని.

పరులకొఱకే తన సమ స్తము నుపయోగించుటయు, పరుల
కొఱకే పుట్టుటయు, కొండలవలనను, పరాధీనత్వము చెట్లవలనను;
సాధు మగువాడు నేర్చికొనవలెను. (పర్యత వృక్ష స్వరూప మైన
పృథివినుండి నే నిది నేర్చుకొంటిని.) ౧౪

జ్ఞానము నశింపకుండుటకును, వాక్కు మనస్సు విక్షేపమును
పొందకుండుటకును, ప్రాణధారణమునకు మాత్రమే సరిపడు
నాహారాదికములను నేవింపవలెనేకాని, ఇంద్రియప్రీతికొఱకు
గ్రహింపగూడదు. ౧౫

విషయే హ్యవిశేషో యోగీ నానాధర్మేశు సర్వతః,
గుణదోషవ్యపేక్షాత్మా న నిచక్షేతి వాయునలే. ౧౬

సారివే ప్రివా దేహీషు ప్రవిష్ట స్తన్మణాశ్రయః,
గుణై ర్న యన్యతే యోగీ గుణై ర్వాయు రివాత్మిన్యత్. ౧౭

అంతరి త శ్చ సిరిజంగిమేషు

బ్రహ్మాత్మభావో సచున్యగోపః,

వ్యాప్యో వ్యవచ్ఛేద మసంగి మాత్మనో

ముని ర్న భిన్నం వితతస్య భావయేత్. ౧౮

తేజోబిన్నమయై ర్భావై శ్రేణూద్యై ర్వాయునేగిజైః,
స స్పృశ్యతే చ భిన్నద్వై త్యా లిస్త్వై ర్మై ద్మైః శుమాన్. ౧౯

నానాధర్మము లై న శీతోష్ణాది విషయములయందు
జొచ్చియు, యోగి యగువాడగు, గుణదోషములకు దూరమై,
వాయువునలే నందును సగుణునిడ గూడదు. ౧౬

సారివములై న దేహీషులందు ప్రవేశించి, బాల్యాదికిము
లగు వానివాని గుణముల నాశ్రయించినను, యోగి, ఆత్మద్రవ్యయై
మెలగుచు, వాయువు గంధముచే లిప్పుడు గానట్లు, గుణములచే
లిప్పుడు కాకుండు నుండవలెను. ౧౭

సిరి జంగమములయం దన్నిటి లోపల వెలుపల, అవ్యవచ్ఛి
న్నముగా వ్యాపించియున్నను, ఆకాశము దేనితోను అంటక,
విస్తారమై యుండును. అట్లే, యెల్లడ బ్రహ్మాత్మభావమునే దర్శిం
చుచు, ఎందును సంగము గొనక యుండవలెను. ౧౮

వాయుప్రేరితములై వచ్చి క్రమింపను, మేఘములచే
ఆకాశము అంటబడదు. అట్లే, పృథివ్యప్రేజోన్నమయములై కాల
స్పృష్టము లై న దేహీషులచే, పురుషు డెన్నిడును స్పృశింపబడడు.

స్వచ్ఛః ప్రకృతితః స్నిగ్ధో మాధుర్య స్థిరభూ ర్మృదాన్, ౨౦
మునిః పునా త్వపాం మిత్ర మితాస్సర్వసకీర్తనైః.

తేజస్వీ తపసా దీప్తో దురదోదరభాజనః,
సర్వభక్షోఽపి యుక్తాత్మా నాచక్షే మల మగ్నివత్. ౨౧

క్వచి చ్ఛన్నః క్వచిత్ స్పృష్ట ఉపాస్యః శ్రేయ ఇచ్ఛతాన్,
భుంక్తే సర్వత్ర దాత్మాణాం దహాన్ ప్రాగు త్తరాశుభసం. ౨౨

స్వమాయయా సృష్ట మిదం సదనల్లక్షణ విభుః,
ప్రవిష్ట ఈయతే తత్ర సహపోఽగ్ని రివై ధసి. ౨౩

స్వచ్ఛత్వము, సహజస్నిగ్ధత్వము, మాధుర్యము, సమిత్ర
త్వము, కలిగి, ముని యగునాతడు, దర్శన స్సర్వసకీర్తనముల
చేత, నీరువలె, పరులకు సరమమిత్రము కావలెను. ౨౦

తేజస్వియై, తపోదీప్తుడై, దురదృష్టై, ఉదరభాజనుడై,
అసరిగృహీతయై, సర్వభక్షుడై యుండియు, నియమితేంద్రియు
డగు ముని, అగ్నిహోత్రమువలె మాలిన్యము నొందన వెలుగు
చుండును. ౨౧

ఒక్కొక్క-చో మఱుగుపడి యుండి, ఒక్కొక్క-చో
స్పృశింపబడుచు, శ్రేయార్థు లగువారిచే నుపాసింపబడుచు, పరు
లొసంగినదానిని భక్షించుచు, ముని అగ్నిహోత్రుడువలె, పరుల
త్రైకాలికపాపమును నశింప జేయుచుండవలెను. ౨౨

స్వమాయచే సృజింపబడి సదనల్లక్షణ మైన యిద్దాని
యందు ప్రవేశించి, సరమాత్మ, ఉపాధులయందు జొచ్చిన అగ్ని
వలె తల్లక్షణములతో భాసించుచున్నట్లు, యోగియు మెలగ
వలెను. ౨౩

విసర్గాద్యాః శ్మశానాంతా భావా దేహస్య నాత్మనః,
కళానా మివ చంద్రస్య కాలేనావ్యక్తవర్త్తనా. ౨౪

కాలేన హ్యేషువేగేన భూతానాం ప్రభవాప్యయా,
నిత్యా వపి న దృశ్యేతే హ్యేత్మనోఽగ్నే ర్యథార్చిషామ్. ౨౫

గుణై ర్గుణా నుపాదత్తే యథాకాలం విముంచతి,
న తేషు యజ్యతే యోగీ గోభి ర్నా ఇన గోపతిః. ౨౬

బుధ్యతే స్వేన భేదేన వ్యక్తిస్థ ఇన తద్గతః,
లక్ష్యతే స్థూలమతిభి రాత్మా చాంభస్థితార్కవత్. ౨౭

జన్మము మొదలు శ్మశానాంతము లైన భావము
లన్నియు దేహమునకేగాని, ఆత్మకు గావు. వృద్ధిక్షయములు
కళలకేగాని, చంద్రునకు గాదుగదా! అట్లే, అ వన్నియు, అవ్యక్త
గతి యగు కాలమువలన గలుగుచున్నవి. ౨౪

అగ్నికీ గాక, అగ్నిజ్వాలలకు మాత్రమే యాయా కాల
ములయందు ఉత్పత్తిలయములు గలుగునట్లు, ప్రవాహమువలె
అతినేగవంతమైన కాలమువలన ఉత్పత్తిలయములు భూతములకే
కలుగుచున్నవి గాని, ఆత్మకు గాదు. ౨౫

సూర్యుడు తనకిరణములతో నీటిని గ్రహించి, మరల
విడిచిపెట్టునట్లు, యోగి, గుణములతో విషయములను
గ్రహించి, యథాకాలముగా విడిచిపెట్టుచుండునుగాని, వానియం
దభినివేశము బూనడు. ౨౬

నీటిలో ప్రతిఫలించిన సూర్యునివలె, స్వాంతస్థితు డగు
నాత్మను, తమబుద్ధివలననే, స్థూలబుద్ధి లగువారు, ఉపాధిస్థితునిగా
భేదభావమున దలపోయుచుండుదురు. ౨౭

నాతిన్నేహః ప్రసంగో వా కర్తవ్యః కేచిత్ క్వచిత్,
 సర్వకా విందేత సంతాపం కపోత ఇన వీనభేః. 29

కపోతః కశ్చ నారణ్యే కృతనీహో నవస్పతౌ,
 కపోత్యా భార్యయా సార్థ మువాస కతిచి త్సహాః. 30

కపోతౌ స్నేహగుణితహృదయా గృహధర్మకౌ,
 దృష్టిం దృష్ట్వాంగ మంగేన బుద్ధిం బుద్ధ్యా బుద్ధింధనుః. 30

శయ్యాస నాటన స్థాన వార్తా క్రీడాశ నానిశ్చయే,
 మిథునీభూయ విద్రుజ్ఞా చేరతు ర్వనగాజిషు. 31

ఎవనితోడను, ఎచ్చటను, ఎన్నడును, అతిన్నేహముగాని,
 అతిప్రసంగముగాని, చేయగూడదు. చేసినచో, వీనతకు లోనై,
 కపోతమువలె సంతాపము నొందవలసి వచ్చును. 29

ఒకయడవిలో నొకపావురము ఒకచెట్టుపై గూడు కట్టు
 కొని, తనపెంటితో సుఖముగా వసించుచుండెను. 30

ఆ పావురములు రెండును పరస్పర మత్యంత స్నేహమున
 చూపులు బుద్ధి యొకటిగా బనుపడి, గృహధర్మమును నెఱపుచు
 నుండెను. 30

పరుండుట కూర్చుండుట తిరుగుట నిద్రించుట భుజించుట
 నిలుచుట మున్నగు పనులయందు రెండును జంటలై, కలిసి
 మెలిసి, పాయక, ఆ అరణ్యమున దిరుగుచు, ఆ గూట నివసిం
 చుచు నుండెను. 31

యం యం వాంఛతి సా రాజా! తర్పయం త్యనుకంపితా,
తం తం సమానయ త్యా-మం కృచ్ఛేణా ప్యజితేంద్రియః. 32

కపోతీ ప్రథమం గర్భం గృహ్లాతీ కాల ఆగతే,
అండాని సుషువే నీతే స్వసత్కృ స్సన్నిధౌ సతీ. 33

తేషు కాలే న్యజాయంత రచితావయవా హరేః,
శక్తిభి ర్దుర్విభావ్యాభిః కోమలాంగతనూరుహః. 34

ప్రజాః పుపుషతుః క్షీతో దంపతీ పుత్ర నత్సలా,
శృణ్వంతౌ కూజితం తాసాం వివృతో కలభాషితైః. 35

ఆడుపావురము ఏమేమి కోరునో, అది యది యెల్ల ఎంత
కష్టమైనను ఓర్చి, ఆ మగపావురము, తద్వశమై, సమకూర్చి
యిచ్చుచు నుండెను. 32

ఆడుపావురము చూలు మోసి, ప్రసవసమయమున రెండు
గ్రుడ్లు పెట్టెను. అపు డా మగపావురముకూడ ఆ గూట దానిని
బాయక యుండెను. 33

ఆ గ్రుడ్లు పగిలి పిల్లలై, యవి, దుర్విభావ్యము లైన
కాలకర్మన్యభావముల ననుసరించి, చిన్ని చిన్ని మృదువులైన
రోమములు, చిన్ని అవయవములు కలిగిన వయ్యెను. 34

పుత్రవత్సలములై ఆ పావురములు రెండును, వాని
అవ్యక్తమధురములైన పలుకులు విని మహానందము నొందుచు
మిక్కిలి గారాబమున వానిని పోషించుకొనుచు నుండెను. 35

తానాం వతత్రైః సుస్పర్శైః కూజితై ర్వల్లచేషిషైః,
ప్రత్యుద్గమై రదీనానాం పితకౌ ముద మాసతుః. 31

స్నేహానుబద్ధహృదయా వనోన్యస్యం విష్ణుమాయయా,
విమోహితౌ దీనధిశా శిశూః పుపుషగుః ప్రజాః. 32

ఏకదా జగ్ముతు స్తాసా మన్నార్థే తౌ కుట్రునినైః,
పరితః కాననే లిస్మి స్మర్థినౌ చేరతు శ్చిరమ్. 33

దృష్ట్వా తాం లుబకః కశ్చి ద్యదృచ్ఛాతో వనేచరః,
జగృహే జాల మాతత్య చరతః స్వాలయాంతికే. 34

వాని కూతలకు, చేతలకు సంతోషపడుచు, వాని తక్కులు
నవరించి, వాని మేనులు దువ్వి, తాకి, ముద్దాడి, ఆ పాపురములు
రెండును మిక్కిలి ఆనందము ననుభవించు చుండెను. 31

ఇట్లు, విష్ణుమాయా మోహితములై ఆ పాపురములు
రెండును తమపిల్లలయం దత్యంతము మమకారము అభిమానము
చేసి, తత్ప్రేమామున వ్యగ్రములై యుండెను. 32

ఒక్కనా డా పాపురములు రెండు తమపిల్లల కాహారము
గొనివచ్చుటకై, అడవిలోనికి బోయి, యెప్పటికిన్న నెక్కువగా
ఆలస్యము చేసెను. 33

ఆ సమయమున వేటకా డొక డడవిలో తిరుగుచు, విధి
వశమున గూటిముంగల సంచరించు ఆపిల్లలను జూచి, వల పన్ని
పట్టుకొనెను. 34

కపోత శ్చ కపోతీ చ ప్రజాపోషే సదోత్సుకా,
 గతౌ పోషణ మాదాయ స్వనీడ ముపజగ్ముతుః. ౪౦
 కపోతీ స్వాత్మజాన్ వీక్ష్య బాలకాన్ జాలసంవృతాన్,
 తా సభ్యధావత్ క్రోశంతీ క్రోశతో భృశమఃఖతాన్. ౪౧
 సాసక్యత్ స్నేహగుణిత దీనచి త్తాజమాయయా,
 స్వయం చాబధ్యత సిచా బద్ధాన్ పశ్యం త్యనస్మృతిః. ౪౨
 కపోత శ్చాత్మజాన్ వీక్ష్య ఆత్మనోఽభ్యధికాన్ ప్రియాన్,
 భార్యాం చాత్మసమాన్ దీనో విలలాప సుదుఃఖతః. ౪౩
 అహో మే పశ్యతాసాయ మల్పస్యాస్య దుర్మతేః,
 అత్మస్త స్వాకృతార్థస్య గృహ స్త్రైవర్గికో హతః. ౪౪

సరిగా సదే సమయమునకు మగపావురము, ఆడుపావు
 రము, ముక్క-లనిండఁ జేత నింపుకొని, తనుగూటికి వచ్చెను. ౪౦
 వలలో దగుల్కొని యున్న తనపిల్లలను జూచి ఆడుపావు
 రము, గుండె, సగిలి పెద్దగా నడుచ్చుచు, దగ్గఱకు బోయెను. ౪౧
 దైవమాయా మోహితమై అట్లు పోయి, అది, పిల్లలకై
 దేయిచ్చుచు, తానుకూడ ఆ వలలో దగుల్కొనెను. ౪౨

అట్లు వలలో బడిపోయిన తన పిల్లలను, ప్రాణాధికప్రియ
 యగు నిల్లానిని, జూచి, మగపావురము, మిక్కిలి దీనముగా విల
 పింప దొడగెను. ౪౩

అక్కటా! నే నెంత పాపము చేసికొంటిని? వట్టి వ్యర్థ
 డను మూఁడుడను అయిపోయినాను. ఇంకను గృహధర్మమున
 తృప్తి కలుగకపోవుటయే గాక, సంతానాదికములద్వారా నా
 కింకను కృతార్థతయు గలుగలేదు. ఈనాడు నా కులమునకే విచ్చే
 డము సంభవించినది. ౪౪

అనుకూపానుకూలా చ యస్య మే పతిదేవతా,
 శూన్యే గృహే మాం సంత్యజ్య పుత్రైః స్వ ర్యాతి సాధుభిః.
 సోఽహం శూన్యే గృహే దీనో మృతదారో మృతప్రజః,
 జిజీవిషే. కిమర్థం వా విధురో దుఃఖజీవితః ? ౮౬

తాం స్తథై వామృతాన్ సిగ్భి ర్మృత్యుగ్రస్తాన్ విచేతినః,
 స్వయం చ కృపణః సితేన పశ్యన్ పృథుఢోఽపతత్. ౮౭
 తం లబ్ధ్వా లుబ్ధకః క్రూరః సిహోతం గృహమేధిసహా,
 కపోతకాన్ కపోతీం చ సిద్ధార్థః ప్రయయాన్ గృహమ్. ౮౮

అనుకూలయు అనురాగనతియు నగు నా ప్రయభార్య,
 నన్ను గూట వదలి, తన కన్నసంతాపముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళి
 పోవుచున్నది. ౮౬

భార్యయు పిల్లలును జనిపోయి, శూన్యశూన్యడనై నేను
 ఈ శూన్య మైన గృహమున, దుఃఖజీవితముతో విధురుడనై
 ఇకెందుకు బ్రదికెయుండవలెను ? ౮౭

అని తలచి, వగచుచు, ఆ మగపాపురము, అంతికుమున్నే
 వలలో బడి చనిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్న భార్యను పిల్లలను
 కన్నులార జూచుచు నుండియు, తెలివిమాలి, తానును దీనదీన
 సితిం బడి, వారితోపాటు తానుకూడ నశించుటకై యా వలలో
 బడెను. ౮౮

వెంటనే, క్రూరు డగు ఆ లుబ్ధకుడు, వలలో బడి చిక్క-
 పడిన ఆ మగపాపురమును, ఆడుపాపురమును, పిల్లలను, జూచి,
 ఈనాడు పెద్ద అదృష్టము కలిసి వచ్చిన దని సంతోషించుచు,
 తన యింటికి బోయెను. ౮౯

ఏవం కుటుంబం బృశాంతాత్మా ద్వంద్వారామః పతత్త్రివత్,
పుష్కన్ కుటుంబం కృషణా న్సానుబంధోఽవసేదతి. ౪౯

యః ప్రాచ్య మానుషం లోకం ముక్తిద్వార మపావృతమ్,
గృహేషు ఖగిన త్సత్త స్త మారూఢచ్యుతం విదుః. ౫౦

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే సప్తమోఽధ్యాయః.



ఇట్లే గృహమేళి యగువాడు, ఆశాంతాత్ముడై, ద్వంద్వ
ములయందు దగులునడి, కుటుంబమును పోషించుకొనుచు,
దీనుడై, సామరమువలె, తుదిని సానుబంధముగా నశించును. ౪౯

శ్రేణివబడిన ముక్తిద్వార మగు మర్త్యలోకమున జన్మించి,
ఇట్లు పశువలె, గృహసత్తుడై యుండువానిని ఆరూఢచ్యుతుడని
యందురు. ౫౦

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున
ఏడవ అధ్యాయము.



బ్రాహ్మణుడవచ్చ

సుఖ మైంద్రియకం రాజక! స్వగ్నే నరక ఏవచ,
దేహినో య ద్యథా దుఃఖం తస్మా స్మేచ్ఛేత్ త ద్దుఃఖః. ౧

గ్రాసం సుమృష్టం విరసం మహాంతం స్తోక మేవ వా,
యదృచ్ఛయై వాపత్తిం గ్రనే దాజగ్రోఽక్రయః. ౨

శయీతాహంసి భూగోశి నిరాహరోఽనుపక్రమః
యది నోపసయే ద్దాలిసో మహాహి రివ ద్దవ్విభుక్. ౩

ఓజస్సహోబలయుతం బిభ్ర దేహ మసర్మకన్,
శయానో వీతనిద్రశ్చ నే పేతేంద్రియవా సపి. ౪

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

రాజా! ఇంద్రియములవలన గలుగు సుఖము, స్వర్గము
నందును నరకమునందును గూడ గలుగును. దేహిక దుఃఖ మెట్లు
కలుగునో, సుఖముకూడ అట్లే తనకు దానే కలుగును. కావున,
పండితు డగువాడు, తాను దానిని గోరగూడదు. ౧

రుచి కలదిగాని, లేనిదిగాని, అధికముగాగాని, స్వల్పముగా
గాని, యదృచ్ఛాలబ్ధమైన ఆహారమునే, ఉదాసీనుడై అజగ్రప్రవృత్తి
నవలంబించి భుజించుచుండవలెను. ౨

ఆహారము లభింపకపోవునెడల, ఎన్నినా శృయిసను సరే,
నిరాహారుడుగా, ఆ ఆహారముతోనము ఎట్టి ప్రయత్నము చేయక,
మహాహివలె పడియుండవలెను. ౩

ఓజస్సహోబలయుత మైన దేహమును ధరించి, ఎట్టికర్మయం
దును బ్రవర్తింపక, జాగరూకుడై శయనింపవలయునేగాని, ఇంద్రి
యములు కలవాడే యెనున, తద్వ్యాపారముల సభిలపింపరాదు. ౪

మునిః ప్రసన్నగంభీరో దుర్విగాహశ్శ్చ దురత్యయః,
అనంతపారో హ్యక్షోభ్యః స్థిమిహోద ఇవార్ణవః. ౫

సమృద్ధకామో హీనో నా నారాయణపరో మునిః,
నోత్సర్జేత స శుష్యేత సదిద్భి రివ సాగరః. ౬

నృప్త్యా స్త్రియం దేవమాయాం తద్భావై రజితేంద్రియః,
ప్రలోభితః సత త్యంధే తమ స్వగ్నౌ పతంగవత్. ౭

యోషిధిరణ్యాభరణాంబరాది
ద్రవ్యేషు మాయారచితేషు మూఢః,
ప్రలోభితాత్మా హ్యుపభోగబుద్ధ్యా
పతంగవ స్స శ్యతి నష్టదృష్టిః. ౮

ప్రసన్నగంభీరుడై, దుర్విగాహ్యుడై, దురత్యయుడై,
అవధి లేనివాడై, ఖోభింపజేయ గలుగనివాడై, ముని, నిశ్చ
లోదక మైన సముద్రమువలె నుండవలెను. ౫

సమృద్ధకాము డయ్యును, హీను డయ్యును, ముని యగు
వాడు, నారాయణపరాయణుడై, సదులతో సముద్రమువలె,
ఎదుగు పొదుగులు లేక యుండవలెను. ౬

దేవమాయామయి యైన స్త్రీని నూచి, తద్భావములచే
మోహితుడై, ఇంద్రియముల నడచుకొన నేరక, తద్వశు డగు
వాడు, అగ్నిలో మిడుతవలె, అంధతామసమున బడి సమూల
ముగ నశించును. ౭

మాయారచితము లైన ధన కనక వనితా ఆభరణాదుల
యందు లోభము గలిగి, మూఢుడై, వాని ననుభవించి మను
బుద్ధితో ఆశించునతడు నష్టదృష్టియై, మిడుతవలె నశించును. ౮

స్తోత్రం స్తోత్రం గ్రనే ద్ద్రాసం దేహో నస్తేష యావత్తః,
గృహం సహింస న్నాతిష్ఠే ద్వృత్తిం మాధుకరీం మునిః.

అణుభ్యశ్చ మహాభ్యశ్చ శాస్త్రీభ్యః సుశలో సరః,
సర్వత సాసర మాదద్యా త్పుష్పేభ్య ఇవ షట్పునః.

సాయంతనం శ్వస్తనం వా న సంగృహీత భిక్షితమ్,
పాణిపాత్రోదరామత్రో మక్షికేన స సంగ్రహీ.

సాయంతనం శ్వస్తనం వా న సంగృహీత భిక్షితమ్,
మక్షికా ఇవ సంగృహ్లా నహ తేన వినశ్యతి.

మాధుకరవృత్తి నవలంబించి తనశరీరము నిలుచునంత
పాటిగా మాత్రమే ఆహారమును కొంచెము కొంచెము గ్రహిం
చుచు, తన కాహారము నిచ్చు గృహములను అనగా గృహస్థు
లను బాధింపక మెలగవలెను.

మనుజుడు, చిన్నవియు పెద్దవియు నగు శాస్త్రములవలన,
పుష్పములలోనుండి తుమ్మెదవలె, నేర్పున సారము గ్రహింపవలెను.

తనదోసిలి నిండునంతయో, లేక తనయుదరము నిండు
నంతయో, ఆహారమును గ్రహించి, భుజింపవలెనేగాని, సాయం
తనమున కని, రేపటి కని, తుమ్మెదవలె, నిలువ చేసికొన గూడదు.

తాను భిక్షించుకొనిన యాహారమును, రేపటి కని మాపటి
కని సంగ్రహింప గూడదు. అట్లు చేసినయెడల తేనె కూడబెట్టిన
తేనెటీగలువలె, దానితో గూడ నశించును.

పదాది యువతః భిక్షు ర్న స్పృశే ద్దూరవీ మసి,
స్పృశేత్ కరీవ బధ్యేత కరిణ్యా అంగసంగతః. ౧౩

నాథగచ్ఛేత్ ప్రాయం ప్రాజ్ఞః కర్హి చ స్పృత్య మాత్మనః,
బలాధికై స్స హాన్యేత గజై రవై ర్గజో యథా. ౧౪

న దేయం నోపభోగ్యం చ లుబ్ధై ర్య ద్దుఃఖసంచితమ్,
భుంక్తే త దసి తచ్ఛాన్యో మధుపేవార్థవి నృధు. ౧౫

సుదుఃఖోపారిజై ర్జై ర్వా రాశానాసాం గృహశిషః,
మధుపే వాగ్రతో భుంక్తే యతి ర్వై గృహమేథినామ్. ౧౬

కొయ్యతో చేయబడిన ప్రీమూర్తినేని కాలితోగూడ
జాకరాదు. అట్లు తాకినయెడల, అడయేనుగును గోరి పోయిన
మగయేనుగువలె, బద్ధు డగును. ౧౩

ప్రాజ్ఞుడగువాడు ప్రీ నెన్నడు పొందగూడదు. అది తనకు
మృత్యువే యని తెలిసికొనవలెను. అట్లు పొందువాడు, అడ్డవిలో
మదించిన యితర గజములచేత గజమువలె, వధింపబడును. ౧౪

ఈయక, అనుభవింపక, లోభముతో నెన్నడును కష్టపడి
ధనమును గూడబెట్ట గూడదు. అట్లు కూడబెట్టినచో, తేనెటీగలు
సంగ్రహించిన తేనెతుట్టెలను గొట్టువాడువలె, ఇతరుడు హరించి
వేయును. ౧౫

గృహస్థులు, తమకొక కని మిక్కిలి కష్టపడి సంపాదించి
నిలువ చేసి యుంచుకొనిన ధనములను, యతి యగువాడు, తేనె
టీగలు ప్రోగుచేసిన తేనెను వానిని గొట్టువాడువలె, తాను మును
మున్నుగా అనుభవించును. (కావున, వానికి ధనసంగ్రహణావశ్య
కత యేమాత్రము లేదు.) ౧౬

గ్రామ్యగీతం స శ్రుణుయా ద్యతి ర్వసచరః క్వచిత్,
శిక్షేత హరిణా ద్విద్ధా స్మృగయో గ్రితమోహితాత్. ౧౭

సృతవాదితగీతాని జుషక్ గ్రామ్యాణి యోషితామ్,
అసాం క్షీడసకో వశ్య ఋష్యశృంగో మృగీసుతః. ౧౮

జిహ్వయాతిప్రమాఢిన్యా జనో రసవిమోహితః,
మృత్యు మృచ్ఛ త్యసద్బుద్ధి ర్మీనస్తు బుడిశై ర్యథా. ౧౯

ఇంద్రియాణి జయం త్యాశు నిరాహారా మనీషిణః,
వజ్జయిత్వా తు రసనం తన్నిరస్య స్థ వర్ధతే. ౨౦

వసచరు డైన యతి యెన్నడును గ్రామ్యగీతములను విన
రాదు. లుబ్ధులనంగీతమును విని మోహితమై పట్టుకొనబడు లేడి
వలన ఈశిక్షను బాగుగా పొందనలెను. ౧౭

గ్రామ్యము లైన స్త్రీల సృత వాదిత గీతాదికములను
విని, మృగీసుతు డగు ఋష్యశృంగుడు అవశ్యము వారలచేతిలో,
నొక ఆటబొమ్మగా వశపడి పోయినాడుగదా? ౧౮

జిహ్వ మిక్కిలి తోభ పెట్టు స్వభావము కలది. కావున,
రుచికి ఆశపడువాడు, ఎటు కాశపడి వచ్చిన చేపవలె, నశించును.

నిరాహారు లైన మనీషులు ఇంద్రియములను త్వరగా
జయింప గలరు. కావున, రసనేంద్రియమును పూర్తిగా వర్జింప
కున్నచో, మరల నింద్రియవ్యాపారము బలిష్ఠ మగును. ౨౦

తావ జ్ఞేంద్రియో స స్యా ద్విజ్ఞాతాన్యేంద్రియః సమాన్,
 స జయే ద్రసనం యావ జ్ఞతం సర్వం జితే రనే. ౨౦

పింగళా నామ వేశ్యానీ ద్విదేహానగరే పురా,
 తస్యా మే శిషీతం కించి న్నిభోధ సృపసందస ! ౨౧

సా సైన్వరి జ్యేకదా కాంతం సంగేశ ఉపనేష్యతీ,
 అభూ త్కాలే బహి ర్ద్వారి బిభ్రతీ రూప ముత్తమమ్. ౨౨

మార్గ ఆగచ్ఛతో వీక్ష్య పురుషాన్ పురుషర్షభ !
 తాన్ శుల్కదాన్ విత్తవతః కాంతాన్ మేనేర్థకాముకా. ౨౩

ఇతర ఇంద్రియముల సన్నిటిని నొందియు, రసనేంద్రియ మును పూర్తిగా జయింపనంతవఱకు, మనుజుడు, జితేంద్రియుడు కానేరడు. కావున, రసమును జయించినంతస సర్వము జయింప బడినదే యగును. ౨౦

పూర్వము విదేహ సగరమునందు పింగళ యను నొక వేశ్య యుండెను. ఆమెనలస నే నొకంత నేర్చికొంటిని. అది చెప్పె దను. వినుము. ౨౧

ఆ సైన్వరిణి యొకనాడు బాగుగా అలంకారము చేసి కొని, విటునికొక కెదురు చూచుచు, వెలుపలివాకిట గూర్చుండి యుండెను. ౨౨

దారిని వచ్చు బోవు పురుషులను జూచి, ఆ జారిణి, అర్థ కాముకయై యుండి, వారు తనకొక వచ్చుచున్నా రనియు, ధన మీగల రనియు, నెంచుచు నుండెను. ౨౩

అగతే ప్యపయాతేషు సా సంకేతా సేవీనీ,

అ ప్యన్యో విత్తవాన్ కోఽపి మా ముపైవ్యతి భూరిదః. ౧౫

ఏవం దురాశయా ధ్వస్తనిద్రా ద్వా ర్యనలంబినీ,

నిర్గచ్ఛతీ ప్రవిశతీ నిశీథం సమసద్యత. ౧౬

తస్యా విత్తాశయా శుష్యద్వక్త్రాయా దీనచేతినః,

నిర్వేదః పరమో జజ్ఞే చిత్తాహేతు స్సృఖానహః. ౧౭

తథా నిర్విణ్ణచిత్తాయా గీతం శ్రుం యథా మమ,

నిర్వేద ఆశాపాశానాం పురుషస్య యథా హ్యసిః,
న హ్యంగజాతనిర్వేదో దేహబంధం జహానతి. ౧౮

అట్లు పలువురు దారిని వచ్చి పోగా, మఱొక డెవనో,
డబ్బు గలవాడు, వచ్చు ననియు, తనకు బుష్కలముగా నిచ్చు
ననియు, గోరుకొనుచు, ఆశతో నామె కూర్చుండి యుండును.

ఇట్లు దురాశతో ఆ జారిణి నిద్ర మూని, నెలువలికి
వచ్చుచు, లోనికి బోవుచు, నుండెను. అప్పుటికి అర్ధరాత్ర
మయ్యెను. ౧౬

ధనాశతో ముఖ మెండి, దుఃఖితురాలై న యా పింగళ
కప్పడు పెద్ద నిర్వేదము కలిగెను. ౧౭

అట్లు నిర్విణ్ణచిత్తయై యా జారిణి యిట్లని తలపోసెను.
రాజా! ఆమె తలపోసిన విధమును నీకు నే జెప్పాచున్నాను.
వినుము. పురుషునకు నిర్వేదము, ఆశాపాశములకు గత్తివంటిది.
ఎందువలన నన — నిర్వేదము కలుగని పురుషుడు దేహబంధమును
బాయ నేరడు. ౧౮

పింగళోవాచ

అహో! మే మోహవితతిం సత్యతాఽవిజితాత్మనః,
యా కాంతా దనతః కామం కామయే యేన బాలిశా. ౨౯

సతం సమీపే రమణం రతిప్రదం
నిత్యప్రదం నిత్య మిమం విహాయ,
అకామదం దుఃఖభయూర్తిశోః
మోహప్రదం తుచ్ఛ మహం భజేజ్ఞా. ౩౦

అహో! మయాత్మా పరితాపితో వృథా
సాంకేత్యవృత్త్యా హృతిగర్హ్యవార్తయా,
స్త్రిణా న్నరా దర్శితృషోఽనుశోచ్యాత్
క్రీతేన విత్తం రతి మాత్మనేచ్ఛతీ. ౩౧

పింగళో యనుకొనెను

అక్కటా! అజితాత్మ నగు నా అవివేకమును, మోహ
ప్రకారమును జూచుడు. తుచ్ఛుడైన కాంతునిద్వారా కామమును
గామించుచు నున్నాను. ౨౯

చేరువనే పాయక యుండి, రమింప జేయుచు, రతిప్రదుడైన
నిత్యప్రదు డైన కాంతుని వదలి, కామము నీయ రాకుండుటయే
గాక, దుఃఖమును భయమును ఆర్తిని శోకమును మోహమును
గలుగజేయు తుచ్ఛకాంతుని బొంద గోరుచుంటిని. ౩౦

అక్కటా! నేను అతిగర్హ్య మైన జారిణీవృత్తి ననుసరించి,
నాయాత్మను వ్యర్థముగా తపింప జేసికొనినాను. స్త్రీలంపటుడు
అర్థలుబుడు అనుశోచ్యుడు నగు నరుఱు న న్నమ్ముకొని, రతిని
నిత్యమును పొంద గోరితినిజుమా! ౩౧

య దస్థిభి ర్నిర్మలవంశవంశ్య
 నూనం త్వచా లోమసంఘ్నః పిండధన్,
 క్షరచ్ఛవద్వారి మగార మేత

ద్విజ్ఞాత్రపురం మ దుష్టేతి కాన్యా? 3౨

విదేహనాం పుత్రే హ్యస్మి న్న హ మేకై వ మూఢభీః,
 యాన్య మిచ్ఛ త్యస త్యస్యా గాత్మానా త్కౌంత మమ్యతాత్.
 సుహృ త్రేష్టతమో నాథ ఆత్మా చాయం శరీరజామ్,
 తిం విక్ర యాత్మనై వాహం గేమేనేన యథా రమా. 3౪

లావులైన వెనుగుజలను బోలిన యెముకలతో నిర్మల
 జడ, లోమములతో నఖములతో కప్పబడి, ప్రసించు నన ద్వార
 ములు గలిగి, విజ్ఞాత్రములతో నిండియున్న ఆగారరూప మగు
 నీ శరీరమును, నేను కాక, మతోకనై యెవతె, కాంతునిగా
 కలచి, వాంఛించును? 3౨

ఈ విదేహ పురమునందు నిజముగా నే నొక్కతేనే
 మూఢురాలను. ఎందువలన నన — ఆత్మప్రదు డైన అచ్యుతుని
 కంటె నితరుని మతోకనిని కాంతునిగా నమ్మి, దుష్టురాలనై,
 వానినే కోరుకొనుచున్నాను. 33

శరీరధారులకు సుహృత్తు, మిక్కిలి ప్రియుడు, నాథుడు,
 ఆత్మయు నగు నీ యీశ్వరునకు న న్నమ్ముకొని, వానితో లక్ష్మీ
 దేవివలె నిక రమింతును. 3౪

కియత్ ప్రియంతే వ్యభజన్ కామా యో కామదా సరాః,
ఆద్యంతవంతో భార్యాయా దేవా వా కాలవిద్రుతాః? 3౫

నూనం మే భగవాన్ ప్రీతో విష్ణుః కేనాపి కర్మణా,
నిర్వేదోఽయం దురాశాయా య స్మై హత స్సుఖావహః. 3౬

మైవం స్యు ర్మందభాగ్యా చేత్ క్లేశా నిర్వేదహేతవః,
యేనానాబంధం నిర్మూల్య పురుష శ్శమ మృచ్ఛతి. 37

తేనోపకృత మాదాయ శిరసా గ్రామ్యసంగతా,
త్యక్త్వా దురాశాం శరణం వ్రజామి త మఫీశ్వరమ్. 3౮

కామములకును, సరులకును, కామప్రదు లగు దేవతల
కును, ఆద్యంతములు గలవు. కాలముచే నివి యెల్ల నుపద్రవము
నొందుచుండును. కావున, నిట్టివారు భార్య కేము ప్రియమును
సమకూర్చ గలిగి యుందురు? 3౫

పూర్వము నే నొసరించిన యేసుకృతవిశేషముననో, సర్వ
వ్యాపి యగు భగవంతుడు ప్రీతు డైనాడు. తదనుగ్రహమున,
సుఖావహ మైన యీ నిర్వేదము, దురాశాహత నైన నా
కీనాడు కలిగినది. 3౬

నేను మందభాగ్యురాలనే అయి యుందునేని, నిర్వేదము
కలుగుటకు కారణము లైన యిట్టి క్లేశములు నాకు కలుగవు. ఈ
నిర్వేదముచేతనే సంసారబంధము నెడసి, మనుజుడు పరమశమము
నొంద గలుగుచున్నాడు. 37

ఇంతదనుక, గ్రామ్యవిషయములయందు దగిలి మూఢుడైన
యున్న నే నీనాడు భగవంతుని మహోపకార రూప మగు ఈ
నిర్వేదము నవలంబించి, తుచ్చ మైన ఆశను ద్యజించి, సర్వా
ఢీశ్వరు డగు ఆ భగవంతునే శరణు పొందెదను. 3౮

సంతుష్టా శ్రద్ధధ శ్చేవం యథాలాభేన జీవతీ,
విహారా మృత్యునై వాహ మాత్మనా రమణేన వై . ౩౯

సంసారకూపే పతితం విషయై ర్ముషి శేక్షణమ్,
గ్రస్తం కాలాహినాత్తానం కోఽన్య స్తం త్రాతు మిశ్వరః? ౪౦
అత్యైవ హ్యత్మనో గోష్ఠా నిర్విద్యేత యథాఽఖిలాత్,
అప్రమత్త ఇదం పశ్యేద్ గ్రస్తం కాలాహినా జగత్ . ౪౧

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

ఏవం వ్యవసితమతి ద్దురాశాం కాంతతర్షజామ్,
ఛిత్తోపశమ మానాద్య శయ్యా ముపవిశే సా . ౪౨

ఈ నిశ్చయమును బాయక, శ్రద్ధ బూని, నిత్యసంతుష్టునై
యదృచ్ఛాప్రాప్త మగుదానితో జీవించుచు, హృదయరమణు
డగు నాత్మారామునితో విహరింతును. ౩౯

విషయములవలన కనులు కానరాక, సంసారకూపమున
బడిపోయి, కాలసర్పముచే కాటువేయబడిన త న్నద్ధరింప భగ
వంతుడుగాక, మఱొక డెవడు కలడు? ౪౦

ఇట్లు పమ స్తజగము కాలాహించే గ్రస్త మగుచున్న దని
ప్రత్యక్షముగా జూచి, ప్రమాదము పొందక, సమ స్తమును రోసి,
నిర్దేదమును బొందినవానికి రక్షకుడు పరమాత్మయే. ౪౧

బ్రాహ్మణు డనెను

ఇట్లు నిశ్చయించుకొని, విటులమీది యిచ్చచే గలిగిన
దురాశ బోనడచికొని, ఆ పింగళ, అత్యంతము ఉపశమమును
బొంది, ప్రక్కపై పరుండి సుఖముగా నిద్రించెను. ౪౨

అశా హి పరమం దుఃఖం నై రాశ్యం పరమం సుఖమ్,
యథా సంభిద్య కాంతాశాం సుఖం సుష్మాప పింగళా. ౪౩

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే అష్టమోఽధ్యాయః.

బ్రాహ్మణ ఉవాచ

పరిగ్రహో హి దుఃఖాయ య ద్యత్ ప్రియతమం నృణామ్,
అనంతం సుఖ మాప్నోతి త ద్విద్వాన్ య స్త్వకించనః. ౧

కావున, అశ, పరమ దుఃఖములకు మూలము. నైరా
శ్యము, పరమసుఖమునుమా! పింగళ, విటులపై నాశను ద్యజించి
వేసినపిదప, సుఖముగా నిద్రించినదికదా ! ౪౩

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున
ఎనిమిదవ అధ్యాయము.

బ్రాహ్మణుడు చెప్పెను

తమ కేదేది యిష్టమో, అది యది కూడజెట్టుకొనుట
వలన మిక్కిలి దుఃఖము సంభవించును. ఇది యెఱిగిన ఆకించనుడు
అనంత మైన సుఖము ననుభవించును. ౧

సామిషం కురరం జఘ్ను ర్బలినోఽన్యే నిరామిషాః,
త దామిషం పరిత్యజ్య స నుఖం సమవేదత.

౨

న మే మానావమానౌ స్తో స చింతా గేహపుత్రిణామ్,
ఆత్మక్రీడో హ్యత్మరంతో విచగా మీహ బాలవత్.

౩

ద్వా వేవ చింతయా ముక్తౌ పరమానంద ఆప్లుతౌ,
యో విముగ్ధో జఙ్ఘో బాలో యశ్చ బుద్ధః పరం గతః.

౪

క్వచిత్ కుమారీ త్వాత్మానం వృణ్వానాన్ గృహ మాగతాన్,
స్వయం తా స్తర్హయామాస హ్యపయాతేషు బంధుషు,

౫

ఒక కురరపక్షి, మాంసమును సంపాదించుకొని వచ్చుచుండగా, మాంసము దొరకని యితరపక్షులు, బలము గలవి, దానిని తన్ని, ఆ మాంసమును లాగికొనెను. ఆ మాంసమును వదలివై చిన తరువాత ఆ కురరపక్షి మిక్కిలి నుఖముగా నుండెను.

నాకు మానావమాసములుగాని, గేహపుత్రాదులు గల గృహస్థుల కుండు దిగులు మున్నగువిగాని, లేవు. నేను నాలోనే ఆడుకొనుచు, నాలో నేనే సంతోషపడుచు, బాలకుడువలె చరించుచుందును.

౩

చింత లేక, పరమానందరసమున మునిగి యుండువారు ఇరువురే సుమా! వా రెవ రన — విముగ్ధుడు జడుడు నగు బాలుడును; ప్రకృతికంటె పరు డగు పరమేశ్వరుని పొందినవాడును.

౪

ఒక కన్యకను పరిణయమునకు నిశ్చయము చేసికొనుటకు బంధువులు వచ్చిరి. అపు డాకన్యతలిదండ్రు లింట లేరు. అపు డాకన్యయే స్వయముగా వారిని గౌరవింపవలసి వచ్చెను.

౫

తేనా మధ్యమహాగౌరవం శాలిక్ రహసి పార్థివ !

అవస్థులత్యాగః ప్రకోష్టస్థా శ్చక్రః శంఖాః స్వసం మహత్ . ౬

సా త జ్జగన్మిత్రం మత్వా మహతీ వ్రీజితా తతః,

బభం జై కై కశః శంఖాక్ ద్వా ద్వా పాశ్యో రశేషయత్ . ౭

ఉభయో ర స్వభూ ద్భోహా హ్యవస్థులత్యాగః స్మ శంఖయోః,

తత్రావ్యేకం నిరభం దేశస్మా న్నాభవ ద్ధ్వనిః . ౮

అస్వశేష మిమం తస్యా ఉపదేశ మరిందమ !

లోకా ననుచర న్నేతాన్ లోకత త్వవినిత్యయా . ౯

వారి కాహారమును వండి పెట్టుట కాకస్య, స్వయముగా
రహస్యముగా వడ్లు దంప మొదలిడెను. అపు డామె ముంజేతుల
గాజు లూరక పెద్ద చప్పుడు చేయ దొడగెను. ౬

అది చూచి, అగౌరవముగా తలచి, ఆ కుమారిక, ఒక్కొక్కటి పగులగొట్టి, రెండుచేతుల రెండేసి రెండేసి గాజులను
మిగిల్చికొనెను. ౭

అట్లు చేసి, మరల వడ్లు దంప మొదలిడగా, ఆ గాజులు
కూడ పెద్ద చప్పుడు చేరు సాగెను. అపు డాకుమారి ఒక్కొక్కటి
పగులగొట్టి, ఒక్కొక్కచేతికి ఒక్కొక్కటి మాత్రమే మిగిల్చెను.
అప్పు డవి యేమాత్రము చప్పుడు చేయలేదు. ౮

లోకత త్వము నెఱిగికొను కోర్కెతో చరించుచు నేను,
ఆకుమారికవలన ఈ ఉపదేశమును బడయ గలిగితిని. ౯

వానే బహునాం కలహో భవే ద్వార్తా ద్వయో రపి,
ఏక ఏవ చరే త్తస్మా త్కుమార్యా ఇవ కంకణః. ౧౦

మన ఏకత్ర సంయుజ్యా జ్ఞతశ్వాసో జితాననః,
వై రాగ్యాభ్యాసయోగేన ధ్రియమాణ మతంద్రితః. ౧౧

యస్మి న్మనో లబ్ధపదం యథైవ
చ్చనై శ్చనై ర్ముంచతి కర్మరేఖాన్,
సత్త్విన వృద్ధేన రజ స్తనుశ్చ
విధూయ నిర్వాణ ముపై త్యనిభిషే. ౧౨

తథైవ మాత్మ న్యవరుడచిత్తో
న వేద కించి ద్బహి రంతరం వా,

పెక్కు-రున్న-చో, కలహము బయలుదేలును. ఇరువు
రున్నను సంతియే. కావున, కుమారీకంకణమువలె, ఒక్క-చో సంచ
రింపవలెను. ౧౦

ఏమాత్రము అలసత్వమును పొందక, శ్వాసలను గలిచి,
ఆసనజయము గలిగి, వై రాగ్యాభ్యాస యోగ వశమున నిరో
ధించి, మనస్సు నొక్క-చో నిలుపవలెను. ౧౧

మనస్సు, భగవంతునియందు నిలుకడ నొందుకొలది,
మెల్లమెల్లగా కర్మరేఖువులను ద్వజించివేయును. అప్పుడు వృద్ధి
పొందిన సత్త్వముతో రజస్సును తమమును దూరము చేసివేసి,
గుణకార్యములతో విక్షేపము నొందక, అచంచల మైన బ్రహ్మ
సితిని పొందగలడు. ౧౨

అట్లు పగమాత్మయందు నిలిపిన చిత్తము గలవాడు,
ఇష్టుకారుడు తనప్రక్కనే పోవుచున్న మహారాజునుగూడ జూడ

యథేషుకారో నృపతిం వ్రజంత

మిషో గతాత్మా స దదర్శ సార్వే.

౧౩

ఏకచా ర్యనికేతః స్వా దప్రమత్తో గుహళయః,

అలక్ష్మమాణ ఆచారై ర్ముని రేకోల్పభాషణః.

౧౪

గృహరంభో హి దుఃఖాయ విఫల శ్చాప్రమత్తనః,

సర్పః పరకృతం వేశ్మ ప్రవిశ్య సుఖ మేధణే.

౧౫

ఏకో నారాయణో దేవః పూర్వస్మష్ట స్వమాయయా,

సంహృత్వ కాలకలయా కల్పంత ఇద మిశ్వరః.

౧౬

సల్లీ, లోసలగాని, వెలుపలగాని, ఏదిగాని ఏకొంచెమేసి,
తేలియడు.

౧౩

ముని యగువాడు ఏకాకియై చరింపవలెను. ఒక్క-బోట
సావరము నేర్పఱచుకొని, నిలువరాదు. ప్రమత్తుడు కాగూడదు.
గుహళయుడై, తన యాచారములు వెలిగాకుండ నుండవలెను.
అల్పభాషియై యుండవలెను.

౧౪

సశ్వర మైన దేహము గలవాడుగావున, మనుజునకు
గృహరంభము కేవలము దుఃఖమునకే గాక, వ్యర్థముకూడ
అగును. సర్పము, ఇతరులు చేసినయింట ప్రవేశించి యుండి, సుఖ
ముగా నిలుచుచున్నదిగాదా!

౧౫

ఒక్కడే యగు శ్రీమన్నారాయణుడే, స్వమాయచే
పూర్వస్మష్ట మగు నీ నమస్తమును కాలకలచే నుపసంహరించి —

ఏక ఏ వాద్వితీయోఽభూ డాత్మాభారో నిరాశ్రయః,
కాలే నాత్మానుభావేన సామ్యం నీతాసు గక్తమ్,
సత్త్వాది హ్వాదిభరుషః ప్రభాసపురుషేశ్వరః.

౧౭

సరావరాణాం సరమ అస్తే కై వల్యసంజ్ఞా తేః,
కేవలానుభవానందనందోహామే నిరుపాధికః.

౧౮

కేవలాత్మానుభావేన స్వమాయాం త్రిగుణాత్మికావే,
సంక్షోభయక్ సృజ త్యాచౌ సత్యం సూత్ర మరిందమ ! ౧౯
తా మాహు స్త్రిగుణవ్యక్తిం సృజంతం విశ్వతోముఖమ్,
యస్మిన్ ప్రోత మిదం విశ్వం యేన సంసరతే పుమాన్. ౨౦

అప్పు డాత్మానుభావమున, సత్త్వాగ్రశక్తులు సామ్యము
నొందగా, సరమేశ్వరు కను నాత్మను, ఏ స్ఫూర్తియు లేక, కేవ
లుడై, సజాతీయ విజాతీయ భేద రహితుడై, సర్వాధారుడై,
నిరాశ్రయుడై, ప్రభాసపురుషుడై, యుండును. ౧౭

అపుడు, సరములు అసగో బ్రహ్మానులకును, అసరములు
అసగో ముక్తజీవాదులకును, పొంద దగిలవాడై, కై వల్య శక్తు
సేర నెలయుచుండును. అప్పు డాత్మని కేయుపాధియు లేడు.
కేవలానుభవానంద నందోహామే ఆ సరమేశ్వరుని లక్షణము. ౧౮

అరిందముడ వగు నో యదుమహారాజా ! అట్లు కేవలుడై
యున్న ఆ సరమాత్మయే కేవలాత్మానుభావముచే, త్రిగుణాత్మిక
యగు నిజమాయను సంక్షోభ ప్పట్టి, మొట్టమొదటగా మహత్త్వ
మును సృజించుచున్నాడు. ౧౯

ఆ మహత్త్వము, త్రిగుణములకు కార్య మనియు,
నానావిధమై త్రిగుణాత్మక మైన అహంకారముద్వారా విశ్వమును

యథోర్ణనాభి ర్హృదయా దూర్ణాం సంతత్య వక్త్రతః,
తయా విహృత్య భూయస్తాం గ్రస త్యేను మహేశ్వరః. ౨౧

యత్ర యత్ర మనో దేశీ ధారయే త్సకలం ధియా,
స్నేహాద్ ద్వేషా ద్భూయా ద్వాపి యాతీ తత్తత్సర్వరూపతామ్. ౨౨

కీటః పేశస్యతం ధ్యాయన్ కుట్ర్యాం నేన ప్రవేశితః,
యాతీ తత్తాస్యతాం రాజన్ ! పూర్వరూప మసంత్యజత్. ౨౩

సృజించుచున్న దనియు, చెప్పుచున్నారు. దానియందే ఈ విశ్వ
మంతయు ప్రోతమై యున్నది. దానివలననే పురుషుడు సంసార
మున బడుచున్నాడు. ౨౦

సాలెపురుగు, తనకడుపులో నుండి దారమును నోటి
ద్వారా వెలుపలికి విడిచి, గూడుగా విస్తరింపజేసి, మరల నోటి
ద్వారా దానిని మ్రింగివేయుటలే, పరమేశ్వరుడును వ్యవహా
రించుచున్నాడు. ౨౧

దేహధారి, నిశ్చయాత్మక మగు తన బుద్ధిద్వారా
ఎంతెందు మనస్సు నిలుపునో, స్నేహమువలనగాని, ద్వేషమువలన
గాని, భయమువలనగాని, క్రిమముగా నాయా స్వరూపములను
బొందును. ౨౨

తుమ్మెద, పురుగును చెచ్చి, గూటిలో బెట్టగా, ఆపురుగు
భయముచే నిరంతరము ఆ తుమ్మెదనే ధ్యానించుచు ఉండి
యుండి, ఆ తుమ్మెదతో నమానమైన రూపమును బొందును.
తన స్వరూపమును విడనాడకయే అదేదేహమున అట్టిది సంభ
వించును. (అట్టిచో, దేహంతరమున తత్సర్వరూపత్వము కలుగు
ను నాశ్చర్య మేమి ?) ౨౩

ఏవం గురుభ్య ఏతేభ్యే ఏషా మే శిష్యితా మహిః,
స్వాత్మోసశిష్యితాం బుద్ధిం శ్రుణు మే వదతః ప్రభో ! ౨౪

దేహో గురు ర్మమ విరక్తివివేకహేతు
ర్బ్రహ్మ సత్త్వనిధనం సతతార్ద్యదర్శయే,
తత్త్వా న్యనేన విమృశామి యథా తథాపి
పారక్య మి త్యవసితో నిచరా మ్యసంగః. ౨౫

జాయాత్మ జార్థ పశు భృత్స్య గృహప్రవర్గాన్
పుష్టాతి యత్ప్రియచికిర్షతయా వితన్వత్,

ఇట్టి గురువులవలన నే నిట్టిది నేర్చుకొంటిని. ఇంక,
నాదేహమునుండియు కొంత నేర్చుకొంటిని. అది చెప్పుచున్నాను.
వినుము. ౨౪

ఈ నా శరీరము, చావు పుట్టుపులు గలదియు, నిరంతరము
మఃఖమే ఉత్తరఫలముగా గలదియు సగుటచే నాకు విరక్తి
నొందుటకు గురువైనది. తత్త్వములను లెస్సగా విమర్శించి
యథార్థమును దెలిసికొనుటకు సాధన మగుటచే నిది నాకు విరక్తికిని
గురు వగుచున్నది. అయినను, ఇది యంతమున సృగాలాది పరా
ధీనమే యని నిశ్చయించుకొని, అనంగుడనై చరించుచున్నాను.

తనకు భోగాదిప్రియమును సంపాదించ వలె నను నిచ్ఛతో,
భార్యను, సంతానమును, ధనమును, పశువులను, భృత్యులను,
గృహములను, ఆ ప్రవర్గములను, బోషించి పోషించి, వృద్ధి నొందిం
చుచు, పడరాని బాధలు పడి ధనములను సంపాదించి యుంచి,

స్వాంతే సకృచ్చ మవరుద్ధధన స్స దేహః

సృష్ట్యాస్య బీజ మవసీదతి వృక్షధర్మా.

౨౬

జహ్వైకతోఽము మపకర్షతి కర్మ తర్వా

శిశ్నోఽన్యత స్త్వగునరం శ్రవణం కుతశ్చిత్,

ఘ్రాణోఽన్యత శ్చపలదృక్ క్వచ కర్మశక్తి

ర్భవ్యాస్య స్సపత్న్య ఇవ గేహపతిం లునంతి.

౨౭

సృష్ట్యా పురాణి వివిధాన్యజయాత్మశక్త్యా

వృక్షాన్ సరీస్పపశుహ్నాన్ ఖగదంశమతస్యై,

తై స్తై రతుష్టహృదయః పురుషం విధాయ

బ్రహ్మవలోకధిషణం ముద మాప దేవః.

౨౮

తుట్టతుదకు దేహాంతరప్రాప్తికి బీజరూప మైన కర్మమును

సృజించి, దేహము, వృక్షమువలె నశించిపోవును.

౨౯

నాలుక, ఉదరము, చర్మము, ముక్కు, చెవి మున్నగు

సింద్రియములు బలవంతములై, దేహిని, పలువురు సవతులు

గృహయాజమానునివలె, వేణువేణు త్రోవలకు లాగి చిక్కు

పడుచు చుండును.

౩౦

బ్రహ్మదేవుడు, అజ యగు నాత్మశక్తిచే, వివిధములై న

పురములను, వృక్షములను, సరీస్పపములను, పశువులను, పక్షు

లను, దోనులను, నుత్స్యములను, సృజించి, వానివానితో తృప్తి

పడక, బ్రహ్మాదర్శనమునకు సమర్థుడగు వానిని పురుషుని

సృజించి, మిక్కిలి సంతోషపడెను.

౩౧

అభ్యాసాదుర్లభ మిదం అహంసంభవాంతే
 మానుష్య మర్థద మనిత్య మపీహ ధీరః,
 తూర్ణం యతేత న వనే దసమృత్యు యావ
 నిశ్శ్రేయసాయ నిషయః ఖలు సర్వతః స్యాత్. ౨౯

ఏవం సంజాతవై రాగ్యో విజ్ఞానాలోక ఆత్మని,
 విచరామి మహీ మేతాం ముక్తసంగోఽనహంస్యతిః. 30

న హ్యేకస్మాద్ధరో రాజ్ఞ ముత్థితం స్యాత్సుపుష్క-లమ్,
 బ్రహ్మైత దద్వితీయం హి గీయతే బహుధర్షిభిః. 3౧

అనిత్య మైనను పురుషార్థములను సమకూర్చి ఈయగల
 యీ మానుష్యశరీరమును, అత్యంతము దుర్లభ మైన దానిని,
 అనేకజన్మములతుదిని బడయ గలిగి, పూరుషుడు ధీరుడై, యీ
 శరీరము మృత్యుముఖమున బడకపూర్వమే, నిశ్శ్రేయసముపకు
 వేగమే వ్రయత్నింప వలయునుగాని, విషయములలో బడి,
 కూలిపో గూడదు. ౨౯

ఇట్లు వై రాగ్యమును బొంది, విజ్ఞానదృష్టి గలవాడనై,
 ఆత్మదర్శనము చేసికొనుచు, నేను ముక్తసంగుడనై, అహంకార
 మును వదిలి, ఈ భూమియందు సంచరించుచున్నాను. 30

ఒక్క-గురువ్రవలన పుష్క-లమైన జ్ఞానము కలుగనేరదు.
 అద్వితీయ మగు నీ బ్రహ్మమును బ్రహ్మవేత్త లగు మహర్షులు
 సలుతెలుగుల గానము చేయుచున్నారు. 3౧

శ్రీభగవానువాచ

ఇ త్యుక్త్వా స యదుం విప్ర స్త మామంత్ర్యాంగ ! ఛేరధీః,
వందితోఽభ్యర్చితో రాజ్ఞా యశుకా ప్రీతో యథాగతమ్. ౩౨

అవధూతవచః శ్రుత్వా పూర్వేషా న స్స పూర్వజః,
సర్వసంగవినిర్ముక్త స్సమచిత్తో బభూవ హ. 33

ఇతి శ్రీమద్భాగవతే ఏకాదశస్కంధే అవధూతగీతం నామ
సవమోఽధ్యాయః.

శ్రీకృష్ణుడనెను

అని చెప్పగా నిని, యదుమహారాజు ఆ బ్రహ్మణ్య
మూర్తిని మరల మరల నమస్కరించి, పూజించెను. ఆ అవధూత
చంద్రుడును, పోయి వత్తు నని యదువును వీడ్కొని, పరమ
ప్రీతితో యథేచ్ఛముగా నేగెను. 3౨

ఆ అవధూత వాక్యములను విని, మా పూర్వులకు
బూర్వుడగు యదుమహారాజు, సర్వసంగవినిర్ముక్తుడై సమచిత్తు
డయ్యెను. 33

ఇది శ్రీమద్భాగవతము ఏకాదశస్కంధమున అవధూతగీత మను
తొమ్మిదవ యధ్యాయము.

మా ప్రచురణలు

భారతీయ తత్వశాస్త్రము (షడ్వర్ణనములు) 2_0_0	అగ్రపంచకము 0_12_0
రాధారహస్యము (40 గ్రంథముల సారము) 1_4_0	సరమార్గతత్వము 0_12_0
కల్యాణకుంజము 1_4_0	జడభరతుడు 0_12_0
మహాత్మా ఆపాసనీబాబా 1_8_0	భక్తితత్వము 0_12_0
భక్తిరసాయనము 2_0_0	శ్రీ కుకుడు 0_12_0
శద్దుపురాణము	కాశహస్తీశ్వర శతకము 0_8_0
,, (ఆదిమఖండము) 1_8_0	(విపులపీఠిక - 2 వ కూర్పు)
,, (బ్రహ్మఖండము) 1_0_0	శ్రీ త్రిపురాంతేశ్వర శతకము 0_4_0
,, (భూమిఖండము) 2_0_0	శ్రీ సీతారామ శతకము 0_2_0
మానవధర్మము 1_0_0	హరినామ మసీమ శతకము 0_4_0
సిద్ధాంత కల్పవల్లి 1_0_0	(2 వ కూర్పు)
బద్ధిర్యూత్ర (సచిత్రము)	భగవద్ప్రస్థి - ఆపాయములు 0_4_0
(నూడవ కూర్పు) 1_0_0	(2 వ కూర్పు)
గురుశిష్యులు 1_0_0	ఈశ్వర సాక్షాత్కారము 0_3_0
(శ్రీరామకృష్ణ వివేకానందులు)	అష్టాదశశ్లోకగీతి 0_12_0
సంకీర్తన మీమాంస 1_0_0	శ్రీరామ పూజావిధానము 0_4_0
	శ్రీరామనామ ప్రభావము 0_6_0

వరా:- రు. 1/- కు లోపు వి. పి. లేదు. రు. 5/- లకు మించిన రు. 1_0_0 కి 0_3_0 లు కమీషను. రు. 25/- లకు 0_4_0 లు, రు. 100/- లకు రు. 33_0_0 లు కమీషను ఇవ్వబడును.

—: వివరములకు :—

సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

జానకిరాం ప్రెస్, తెనాలి.

విజయ
వాణ్ణయ సుధామ్



తరం
భవసాగరమ్

అద్వైత రసవిహనువలకు అపూర్వావకాశము!

శంకర గ్రంథ రత్నావళి

శ్రీ శంకరాచార్యులనాడు గీర్వాణ భాషలో అనుగ్రహించిన గ్రంథములు జగద్విదితములైయున్నవి. ఇవి అన్నియు హిందీ మున్నగు రాష్ట్రీయ భాషలలోను, ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచి, గర్మణ్య మున్నగు ఖండిత భాషలలోను తెలుగులో అనుదితములైనవి. వీని మన్నితని సమూహ్య సంకల్పమునా తెలుగులో ఏదయను యంతవరకు ప్రచురించలేదు. శంకరులవారి మనోహర గద్య పద్య శైలియను భాషపాఠ్యమును అపూర్వములు. వీనిని తెలుగునాడు చదివి ఆనందించరా?

శ్రీవారి రచనలు: ఉపదేశ గ్రంథములు ౫౭.

స్తోత్రములు ౭౫ భాష్యములు ౨౪

వీనిన్నిటిని మేము మాలానవాదములతో ౨౫ సంపుటములుగ ప్రచురించ సంకల్పించు కొనినాము.

ప్రథమ సంపుటము

౪౦ ఉపదేశ గ్రంథముల సంస్కృత మాల్యోకములతోను, పునరు 300 పేజీలలో చుక్కని బైండుతో ఈ వెల చివరకు తెలుపబడును. వెల మూడు రూపాయలు.

